

# I SOVRANI DEL BELGIO A ROMA

# I SOVRANI DEL BELGIO A ROMA

Si aprono stamane, con la relazione del segretario politico Rumor, i lavori del Consiglio nazionale D.C. Superamento delle correnti e della crisi di stile: la rivista la crisi del partito nei confronti dell'unificazione socialista: questi gli argomenti di fondo della relazione di Rumor, che si articolerà per giorni di dibattito.

Il Re del Belgio e la consorte Fabiola hanno iniziato la visita ufficiale da tre giorni in Italia. L'itinerario programma la prima giornata si è conclusa a Roma, dove il re e la regina, con il loro seguito, hanno corso del quale Re Baldovino e Surogat hanno ribadito i vincoli di ami-



INIZIATA IN UNA SPLENDIDA GIORNATA DI SOLE LA VISITA UFFICIALE DEI REALI DEL BELGIO

# Fabiola e Baldovino a Roma accolti con festosa amicizia

La cooperazione in campo europeo tra i due Paesi tema centrale dei discorsi di saluto e dei brindisi  
Primo impegno dei Sovrani l'incontro con la comunità belga - Oggi iniziano gli incontri politici

## NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 29

Una coppia regale ricca di simpatia umana: questa l'impressione che i romani hanno ricevuto ammirando il sorriso e la cordialità di Baldovino e Fabiola del Belgio, questa forse la stessa impressione del buon Re dei belgi, Eolo, che spazziando le nuvole dal cielo romano ha riservato alla coppia regale una giornata di sole e di tepore primaverile. I romani hanno visto arrivare nella loro città alquanto sovrane belle e addirittura bellissime Ingrid di Danimarca, Sofia di Svezia, Elisabetta di Grecia, Margherita di Romania, la principessa di Monaco, Sirkit di Thailandia, ma la calorosa accoglienza riservata a Fabiola è stata ben altra cosa.

Fabiola di Mora e Aragon non fu educata da futura sovrana, come Ingrid di Danimarca, né da futura bellezza internazionale come Sofia, Grace di Svezia, o da futura principessa di Monaco come Elisabetta di Grecia. La sua educazione è stata invece quella di una principessa di una dinastia che ha visto la sua estrema dignità e l'istintiva quanto il suo spagnolo senso della regalità, ma ha della vita una esperienza diretta e dolorosa che la rende dolcissima. Ed è stata proprio questa dolcezza o forse lo sguardo intenso e lo scintillante sorriso a conquistare i romani che sono rimasti al contempo ammirati per la regale, eppure tanto umana, giovinezza simpatica che emana da Re Baldovino. L'aereo con a bordo la coppia reale è giunto all'aeroporto di Ciampino alle ore 11.35. I Sovrani sono stati accolti dal Prefetto della Repubblica Giuseppe Saragat ed accolti con gli onori di rito.

L'aereo reale belga era partito alle 10 dall'aeroporto di Bruxelles ed è stato accolto al limite dello spazio territoriale da una formazione aerea dell'Aeronautica militare italiana. Nel frattempo a Ciampino erano convenute le alte cariche dello Stato per accogliere i Sovrani dell'amicizia nazionale belga. Alle 11.50 è arrivato il Presidente Saragat accompagnato dalla figlia signora Ernestina Santacaterina nonché dal segretario generale della Presidenza della Repubblica av. Piccoli, dal consigliere diplomatico Ministero plenipotenziario Malfatti e dal consigliere militare ammiraglio Spigali. A Saragat ha fatto un omaggio le autorità presenti, tra cui il Presidente della Camera Bucciarelli Lucchi, il Vicepresidente del Senato Moro, il Vicepresidente della Camera Costantinides, il Presidente della Camera Costantinides, il Presidente della Camera Costantinides, il Presidente della Camera Costantinides.

Sulla carlinga dell'aereo erano le bandiere del Belgio e dell'Italia. Dai pezzi di artiglieria posti ai margini del campo ha avuto inizio la salva dei rituali: 21 colpi di cannone. Non appena il portello dell'aereo si è aperto è salito a bordo il capo del cerimoniale diplomatico della Repubblica, l'ambasciatore Corrias, accompagnato dall'ambasciatore del Belgio a Roma D'Aspremont-Lynden. Pochi istanti dopo Re Baldovino, che indossava l'uniforme dell'aeronautica, e la Regina Fabiola, s'sono scesi dall'aereo preceduti dall'ambasciatore Corrias, dall'aiutante di campo del Sovrano belga e seguiti dal Ministro degli Esteri belga Pierre Harmel, dal Gran Maresciallo di Corte André Scholler e dalla dama d'onore della Sovrana, contessa Michel D'Ursel.

Re e la Regina dei belgi sono stati ricevuti sulla soglia della rappresentanza diplomatica dall'ambasciatore D'Aspremont-Lynden che era accompagnato dalla consorte. Nel salotto di onore si è quindi svolto un ricevimento nel corso del quale l'ambasciatore ha presentato ai Sovrani i membri della collettività belga in Italia. In serata si è svolto al Quirinale il pranzo ufficiale offerto dal Presidente Saragat. Rivolgendosi a Re Baldovino un indirizzo di omaggio il Capo dello Stato ha detto tra l'altro: «mi sia consentito di salutare nella Maestà vostra la guida di un popolo al quale va la nostra più alta ammirazione per l'eroismo e il sacrificio con cui ha saputo sempre difendere i valori essenziali della nostra civiltà. Di questo grande popolo la Maestà vostra regge da anni le sorti con rara saggezza, amore e stimolo. Nel Belgio e nelle Nazioni amiche tra le prime l'Italia — e questi sentimenti si estendono alla soave figura di Sua Maestà la Regina. L'incontro odierno è perciò un felice incontro. Esso costituisce l'espressione più naturale dei felici legami esistenti tra i nostri Paesi sul piano delle amicizie e dei rapporti unani, sul terreno artistico ed intellettuale e su quello economico.

Dopo aver ricordato l'impe-

nostro Capitoli e contribuirà certamente alla unità e al progresso dell'Europa. Mentre Baldovino parlava al microfono in francese, un coro di curiosi che assistevano alla cerimonia si è levato ripetutamente il grido di «Viva il Re». Quando la Regina Fabiola ha ripreso posto nella vettura e si stava allontanando verso via dei Fori Imperiali, una ragazza belga con i capelli biondi sciolti sulle spalle, un cappellino d'innocenza, si è accacciata dal pubblico correndo e, attraversando il cordone della polizia è riuscita ad avvicinarsi alla macchina della Regina Fabiola e le ha consegnato un fascio di petali di rosa. Il corteo ha varcato il portone Quirinale dopo le 13.

I due Capitoli di Stato, accompagnati dall'aiutante di Re del Belgio, ten. colonnello De Saint-Hubert e dal consigliere militare del Presidente della Repubblica, ammiraglio Spigali, hanno passato in rassegna la guardia ed i corazzieri. Dopo le presentazioni, Saragat, la figlia, signora Ernestina, hanno accompagnato gli ospiti reali ad appartamenti loro riservati durante il soggiorno ufficiale a Roma. Si tratta degli appartamenti del Quirinale, situati sulla Manica Lunga ed ai quali si accede dal salone dei Corazzieri. Nel salone del Brusciano, il Presidente Saragat ha ricevuto i due Sovrani. Il Gran Cordone dell'Ordine del Merito della Repubblica; a sua volta il Sovrano ha consegnato al Capo dello Stato italiano le insegne di Gran Maestro dell'Ordine di Leopoldo I. Dopo un cordiale scambio di complimenti, i Sovrani del Belgio si sono trasferiti nel loro appartamento.

Nel pomeriggio l'incontro con la comunità belga in Italia nella sede dell'Ambasciata del Belgio a Roma, sita nella splendida cornice di Villa Doria Pamphili ha impegnato per più di un'ora Re Baldovino e la consorte. Essi erano accompagnati dal Ministro degli Esteri belga Pierre Harmel, dal consigliere militare dell'ambasciatore D'Aspremont-Lynden, dal consigliere diplomatico Ministero plenipotenziario Malfatti e dal consigliere militare ammiraglio Spigali. A Saragat ha fatto un omaggio le autorità presenti, tra cui il Presidente della Camera Bucciarelli Lucchi, il Vicepresidente del Senato Moro, il Vicepresidente della Camera Costantinides, il Presidente della Camera Costantinides, il Presidente della Camera Costantinides.

Sulla carlinga dell'aereo erano le bandiere del Belgio e dell'Italia. Dai pezzi di artiglieria posti ai margini del campo ha avuto inizio la salva dei rituali: 21 colpi di cannone. Non appena il portello dell'aereo si è aperto è salito a bordo il capo del cerimoniale diplomatico della Repubblica, l'ambasciatore Corrias, accompagnato dall'ambasciatore del Belgio a Roma D'Aspremont-Lynden. Pochi istanti dopo Re Baldovino, che indossava l'uniforme dell'aeronautica, e la Regina Fabiola, s'sono scesi dall'aereo preceduti dall'ambasciatore Corrias, dall'aiutante di campo del Sovrano belga e seguiti dal Ministro degli Esteri belga Pierre Harmel, dal Gran Maresciallo di Corte André Scholler e dalla dama d'onore della Sovrana, contessa Michel D'Ursel.

Re e la Regina dei belgi sono stati ricevuti sulla soglia della rappresentanza diplomatica dall'ambasciatore D'Aspremont-Lynden che era accompagnato dalla consorte. Nel salotto di onore si è quindi svolto un ricevimento nel corso del quale l'ambasciatore ha presentato ai Sovrani i membri della collettività belga in Italia.

In serata si è svolto al Quirinale il pranzo ufficiale offerto dal Presidente Saragat. Rivolgendosi a Re Baldovino un indirizzo di omaggio il Capo dello Stato ha detto tra l'altro: «mi sia consentito di salutare nella Maestà vostra la guida di un popolo al quale va la nostra più alta ammirazione per l'eroismo e il sacrificio con cui ha saputo sempre difendere i valori essenziali della nostra civiltà. Di questo grande popolo la Maestà vostra regge da anni le sorti con rara saggezza, amore e stimolo. Nel Belgio e nelle Nazioni amiche tra le prime l'Italia — e questi sentimenti si estendono alla soave figura di Sua Maestà la Regina. L'incontro odierno è perciò un felice incontro. Esso costituisce l'espressione più naturale dei felici legami esistenti tra i nostri Paesi sul piano delle amicizie e dei rapporti unani, sul terreno artistico ed intellettuale e su quello economico.

Dopo aver ricordato l'impe-

gno italiano alla realizzazione di un'Europa democratica, aperta, unita economicamente e politicamente, Saragat ha così concluso: «Non abbiamo la confortante certezza che il Belgio è tra i Paesi che condividono pienamente queste concezioni e che collaborano con fiducioso impegno e con vera vocazione perché esse prevalgano su ogni difficoltà. Non vi è dubbio che le relazioni tra i popoli si sviluppano tanto più vigorose e feconde quanto più si fondono, come nel nostro caso, su profonde affinità spirituali e sulla forza di comuni convinimenti.

Rispondendo ai brindisi di Saragat, Re Baldovino ha manifestato la sua gratitudine per la cordiale e calorosa accoglienza riservata e ha sottolineato l'impegno suo e del suo po-

polo ad approfondire quei legami di stima e di amicizia che hanno finora caratterizzato i rapporti tra i due Paesi. Domani avranno inizio i colloqui politici.

O. L.

## BANCARI AL MINISTERO per la scala mobile

Roma, 29

Si è svolta oggi al Ministero del lavoro un'altra riunione con i rappresentanti delle organizzazioni sindacali dei lavoratori bancari per l'esame del problema della scala mobile. Nel corso della riunione — a quanto informano i sindacati — il sottosegretario on. Calvi ha comunicato ai sindacati la risposta pervenuta al Vicepresidente del

Consiglio on. Nenni dalla presidenza dell'ISTAT e da quest'ultima al Ministro del lavoro e ha chiesto ai sindacati una risposta sulla posizione che essi intendono assumere in relazione alla proposta ministeriale della costituzione di una commissione tecnica che dovrà studiare i vari aspetti del problema.

Del canto loro, i sindacati hanno chiesto al sottosegretario che il Ministro dia assicurazioni circa il mantenimento, durante gli eventuali lavori della commissione suddetta, degli scatti della scala mobile secondo l'attuale sistema. Il sottosegretario Calvi si è riservato di informare il Ministro Bosco e di convocare successivamente una nuova riunione con i sindacati.

UNA PIETRA SOPRA GLI INCIDENTI SCOPPIATI DURANTE IL DIBATTITO SULL'INPS

# MERZAGORA RIDIMENSIONA E «ASSOLVE» I FATTI DEL SENATO

Da sinistra non si gridò «complici» ma «solidali di Aliotta» all'indirizzio dei d.c.  
Il Ministro Tolloy chiamato in causa dal MSI per una «frettolosa» concessione

## DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 29

Il Presidente Merzagora ha reso noto all'Assemblea del Senato il risultato delle indagini esperte in merito agli incidenti scoppiati nell'arrovantata seduta del 24 scorso. Come si ricordava, la baronessa era stata originata dalle parole «complici di Aliotta» che, dai banchi di estrema sinistra, erano state rivolte ai democristiani in occasione della discussione delle interpellanze sull'INPS.

Merzagora però ha affermato oggi che, secondo le dichiarazioni scritte del due senatore, controfirmate dal direttore generale dei rescotenti, aventi per valore di testimonianza giurata, fu pronunciata la parola «solidali» e non complici. La affermazione «solidali con Aliotta» — ha detto Merzagora —,

pur sempre ingiuriosa, appare di diversa gravità, in quanto la solidarietà è uno stato d'animo che, espresso in Parlamento, può essere inteso in senso essenzialmente politico e, come tale soltanto, è stato infatti esplicitamente ammesso dal gruppo comunista.

Dopo avere affermato che la identificazione del primo manifestante è apparsa molto difficile, il Presidente del Senato ha reso noto di avere sentito l'opinione dei quattro vicepresidenti della Camera, l'assemblea ha proseguito l'ordinario lavoro legislativo, discutendo il disegno di legge governativo che istituisce il ruolo di professori aggregati per le Università e gli Istituti di istruzione universitaria. Il provvedimento concernente il ruolo di professori aggregati, di adeguare il Corpo docente universitario al-

le esigenze imposte dal fortissimo aumento della popolazione studentesca. I nuovi posti di professori aggregati saranno mille, ripartiti in cinque esercizi finanziari. Per quanto riguarda lo sviluppo di carriera dei professori aggregati, il provvedimento prevede una progressione intermedia tra quella propria dei professori di ruolo e quella degli assistenti ordinari.

I professori aggregati dovrebbero rafforzare il rapporto tra Università e studenti, dovrebbero consolidare nell'ambito dei Atenei i centri di richiamo e di guida dei giovani. Ad essi, quindi, dovrebbero essere affidate molte di quelle attività che in un'organizzazione universitaria, si svolgono svolte dalla cattedra. Il provvedimento, o dovrebbe nascere, dal frequente contatto tra insegnanti e studenti. La figura del professore aggregato sarà quella di un docente pieno a tempo parziale. Egli potrà, che svolge attività didattica e scientifica. Potrà essere anche destinato, con comando temporaneo, a un Collegio universitario, per corsi integrativi dell'insegnamento ufficiale.

Il provvedimento è stato di scusso sia nella seduta antimeridiana che in quella serale. Sono intervenuti tra gli altri, la senatrice socialista Tullia Carattoni, il democristiano Monaldini e il comunista Granata.

Nel corso della riunione pomeridiana, è stata anche svolta una interruzione del presidente Nencioni circa la frettolosa concessione, da parte del Ministro Tolloy, di una licenza di importazione di 500 mila tonnellate di «Ving-Nette» proveniente dall'Unione Sovietica alla «Società sarda industrie resinose». Tolloy ha respinto sdegnosamente l'accusa del senatore Nencioni, criticando la concessione della licenza. Aveva affermato che, quando i socialisti vanno al potere una seria grave cala sulla moralità della vita pubblica. «Si vede — ha replicato Tolloy — che questo è il concetto che Nencioni ed i suoi si fanno della gestione del potere».

La Camera, durante la discussione sul bilancio, è intervenuto oggi il Ministro del Turismo e dello spettacolo, Corina, che ha rilevato come la spesa pubblica per il turismo sia stata portata in Italia da tre miliardi, mentre in Francia sono stati realizzati due piani di propaganda, che hanno avuto entrambi effetti notevoli. L'ENTIT ha avuto, dal canto suo, uno stanziamento straordinario di un miliardo e duecento milioni di lire, per svolgere un'intensa attività propagandistica in quattordici Paesi stranieri. Tutto questo — ha detto Corina — dimostra una notevole dello Stato per favorire il turismo nel nostro Paese, ma non è sufficiente. Occorre fare di più, e su questa strada si trova impegnato il Governo.

Corina ha spiegato che bisogna assicurare un'adeguata organizzazione moderna e razionale per raggiungere i risultati previsti nel settore del turismo, quale che sia l'espansione della domanda turistica, con particolare riguardo ai lavoratori e ai giovani, e lo sviluppo dell'offerta turistica in senso qualitativo e quantitativo, particolarmente con la valorizzazione delle regioni meridionali.

R. R.

## L'IMPERATORE D'ETIOPIA a primavera in Italia

Roma, 29

Nel momento in cui l'attenzione dei romani è polarizzata dalla visita dei Reali del Belgio, estremamente attuale appare l'annuncio dato da un quotidiano della sera, di una prossima visita ufficiale dell'imperatore d'Etiopia. Haile Selassie verrà a Roma, quasi sicuramente nel corso dell'estate, in visita ufficiale. Rinnoverà i rapporti di amicizia fra i due Paesi e tra i motivi più importanti del viaggio che ha subito un ritardo prima a causa della malattia del Presidente Segni e poi del cambiamento del Capo dello Stato. Il 26 settembre scorso Saragat gli ha rinnovato l'invito; quindi in febbraio una visita dell'imperatore d'Etiopia per stabilire la cifra del prestito italiano al Governo etiopico che, secondo voci non ancora ufficiali, pare fissata a quattordici milioni di dollari per venti anni al tre per cento e la costruzione di un'opera pubblica in cambio dell'obelisco di Axum che Haile Selassie quando verrà, regalerà all'Italia nel corso di una cerimonia ufficiale, dedicandolo ai Caduti italiani ed etiopici dell'ultima guerra.

## BORSE E MERCATI

MILANO

Chiusura 29 marzo 1966

Prezzi in ripresa attraverso alcune oscillazioni. Il ciclo delle liquidazioni più o meno forzate sembra sta per concludersi, sia a termini di calendario, sia per una minore pressione dell'offerta, che ha consentito un diffuso recupero nei prezzi. Le disposizioni del mercato sono apparse migliori fin dall'apertura, quando i titoli guidavano la conseguenza dell'ordine del 7 per cento circa. Il modificato tono del mercato ha sollecitato altri rientri di compratori, con la conseguenza di aumentare il volume di attività, mentre i prezzi hanno denunciato qualche contrasto. La chiusura è avvenuta su basi di poco inferiori ai massimi. Migliore di rilievo denunciano le Distillerie, Erceida, Fondiaria, Breda, Assicurazioni, chimico-farmaceutici, Magneti Marelli, alcuni finanziari, Immobiliare Roma, Olivetti, Sestini, Sile, Montedison, Casacini, Lanerossi, Rosari, i ferroviari, Pirelli, Cisa, le due Rinascenti e le due Anconiti. Per contro, la Romana Zuccheri, Eternit ed Esercizi Sardi. Incontrano migliore andamento del reddito fisso, con prezzi in ripresa per le voci più trattate; in ripresa anche le obbligazioni convertibili.

Buoni del Tesoro 5%: 1066 (100.525) (100.500); 1966 (sett.): 100.325 (—); 1968 (100.55); 1969 (100.40); 1970 (100.55); 1971 (100.55); 1972 (100.55); 1973 (100.55); 1974 (100.55); 1975 (100.55); 1976 (100.55); 1977 (100.55); 1978 (100.55); 1979 (100.55); 1980 (100.55); 1981 (100.55); 1982 (100.55); 1983 (100.55); 1984 (100.55); 1985 (100.55); 1986 (100.55); 1987 (100.55); 1988 (100.55); 1989 (100.55); 1990 (100.55); 1991 (100.55); 1992 (100.55); 1993 (100.55); 1994 (100.55); 1995 (100.55); 1996 (100.55); 1997 (100.55); 1998 (100.55); 1999 (100.55); 2000 (100.55); 2001 (100.55); 2002 (100.55); 2003 (100.55); 2004 (100.55); 2005 (100.55); 2006 (100.55); 2007 (100.55); 2008 (100.55); 2009 (100.55); 2010 (100.55); 2011 (100.55); 2012 (100.55); 2013 (100.55); 2014 (100.55); 2015 (100.55); 2016 (100.55); 2017 (100.55); 2018 (100.55); 2019 (100.55); 2020 (100.55); 2021 (100.55); 2022 (100.55); 2023 (100.55); 2024 (100.55); 2025 (100.55); 2026 (100.55); 2027 (100.55); 2028 (100.55); 2029 (100.55); 2030 (100.55); 2031 (100.55); 2032 (100.55); 2033 (100.55); 2034 (100.55); 2035 (100.55); 2036 (100.55); 2037 (100.55); 2038 (100.55); 2039 (100.55); 2040 (100.55); 2041 (100.55); 2042 (100.55); 2043 (100.55); 2044 (100.55); 2045 (100.55); 2046 (100.55); 2047 (100.55); 2048 (100.55); 2049 (100.55); 2050 (100.55); 2051 (100.55); 2052 (100.55); 2053 (100.55); 2054 (100.55); 2055 (100.55); 2056 (100.55); 2057 (100.55); 2058 (100.55); 2059 (100.55); 2060 (100.55); 2061 (100.55); 2062 (100.55); 2063 (100.55); 2064 (100.55); 2065 (100.55); 2066 (100.55); 2067 (100.55); 2068 (100.55); 2069 (100.55); 2070 (100.55); 2071 (100.55); 2072 (100.55); 2073 (100.55); 2074 (100.55); 2075 (100.55); 2076 (100.55); 2077 (100.55); 2078 (100.55); 2079 (100.55); 2080 (100.55); 2081 (100.55); 2082 (100.55); 2083 (100.55); 2084 (100.55); 2085 (100.55); 2086 (100.55); 2087 (100.55); 2088 (100.55); 2089 (100.55); 2090 (100.55); 2091 (100.55); 2092 (100.55); 2093 (100.55); 2094 (100.55); 2095 (100.55); 2096 (100.55); 2097 (100.55); 2098 (100.55); 2099 (100.55); 2100 (100.55); 2101 (100.55); 2102 (100.55); 2103 (100.55); 2104 (100.55); 2105 (100.55); 2106 (100.55); 2107 (100.55); 2108 (100.55); 2109 (100.55); 2110 (100.55); 2111 (100.55); 2112 (100.55); 2113 (100.55); 2114 (100.55); 2115 (100.55); 2116 (100.55); 2117 (100.55); 2118 (100.55); 2119 (100.55); 2120 (100.55); 2121 (100.55); 2122 (100.55); 2123 (100.55); 2124 (100.55); 2125 (100.55); 2126 (100.55); 2127 (100.55); 2128 (100.55); 2129 (100.55); 2130 (100.55); 2131 (100.55); 2132 (100.55); 2133 (100.55); 2134 (100.55); 2135 (100.55); 2136 (100.55); 2137 (100.55); 2138 (100.55); 2139 (100.55); 2140 (100.55); 2141 (100.55); 2142 (100.55); 2143 (100.55); 2144 (100.55); 2145 (100.55); 2146 (100.55); 2147 (100.55); 2148 (100.55); 2149 (100.55); 2150 (100.55); 2151 (100.55); 2152 (100.55); 2153 (100.55); 2154 (100.55); 2155 (100.55); 2156 (100.55); 2157 (100.55); 2158 (100.55); 2159 (100.55); 2160 (100.55); 2161 (100.55); 2162 (100.55); 2163 (100.55); 2164 (100.55); 2165 (100.55); 2166 (100.55); 2167 (100.55); 2168 (100.55); 2169 (100.55); 2170 (100.55); 2171 (100.55); 2172 (100.55); 2173 (100.55); 2174 (100.55); 2175 (100.55); 2176 (100.55); 2177 (100.55); 2178 (100.55); 2179 (100.55); 2180 (100.55); 2181 (100.55); 2182 (100.55); 2183 (100.55); 2184 (100.55); 2185 (100.55); 2186 (100.55); 2187 (100.55); 2188 (100.55); 2189 (100.55); 2190 (100.55); 2191 (100.55); 2192 (100.55); 2193 (100.55); 2194 (100.55); 2195 (100.55); 2196 (100.55); 2197 (100.55); 2198 (100.55); 2199 (100.55); 2200 (100.55); 2201 (100.55); 2202 (100.55); 2203 (100.55); 2204 (100.55); 2205 (100.55); 2206 (100.55); 2207 (100.55); 2208 (100.55); 2209 (100.55); 2210 (100.55); 2211 (100.55); 2212 (100.55); 2213 (100.55); 2214 (100.55); 2215 (100.55); 2216 (100.55); 2217 (100.55); 2218 (100.55); 2219 (100.55); 2220 (100.55); 2221 (100.55); 2222 (100.55); 2223 (100.55); 2224 (100.55); 2225 (100.55); 2226 (100.55); 2227 (100.55); 2228 (100.55); 2229 (100.55); 2230 (100.55); 2231 (100.55); 2232 (100.55); 2233 (100.55); 2234 (100.55); 2235 (100.55); 2236 (100.55); 2237 (100.55); 2238 (100.55); 2239 (100.55); 2240 (100.55); 2241 (100.55); 2242 (100.55); 2243 (100.55); 2244 (100.55); 2245 (100.55); 2246 (100.55); 2247 (100.55); 2248 (100.55); 2249 (100.55); 2250 (100.55); 2251 (100.55); 2252 (100.55); 2253 (100.55); 2254 (100.55); 2255 (100.55); 2256 (100.55); 2257 (100.55); 2258 (100.55); 2259 (100.55); 2260 (100.55); 2261 (100.55); 2262 (100.55); 2263 (100.55); 2264 (100.55); 2265 (100.55); 2266 (100.55); 2267 (100.55); 2268 (100.55); 2269 (100.55); 2270 (100.55); 2271 (100.55); 2272 (100.55); 2273 (100.55); 2274 (100.55); 2275 (100.55); 2276 (100.55); 2277 (100.55); 2278 (100.55); 2279 (100.55); 2280 (100.55); 2281 (100.55); 2282 (100.55); 2283 (100.55); 2284 (100.55); 2285 (100.55); 2286 (100.55); 2287 (100.55); 2288 (100.55); 2289 (100.55); 2290 (100.55); 2291 (100.55); 2292 (100.55); 2293 (100.55); 2294 (100.55); 2295 (100.55); 2296 (100.55); 2297 (100.55); 2298 (100.55); 2299 (100.55); 2300 (100.55); 2301 (100.55); 2302 (100.55); 2303 (100.55); 2304 (100.55); 2305 (100.55); 2306 (100.55); 2307 (100.55); 2308 (100.55); 2309 (100.55); 2310 (100.55); 2311 (100.55); 2312 (100.55); 2313 (100.55); 2314 (100.55); 2315 (100.55); 2316 (100.55); 2317 (100.55); 2318 (100.55); 2319 (100.55); 2320 (100.55); 2321 (100.55); 2322 (100.55); 2323 (100.55); 2324 (100.55); 2325 (100.55); 2326 (100.55); 2327 (100.55); 2328 (100.55); 2329 (100.55); 2330 (100.55); 2331 (100.55); 2332 (100.55); 2333 (100.55); 2334 (100.55); 2335 (100.55); 2336 (100.55); 2337 (100.55); 2338 (100.55); 2339 (100.55); 2340 (100.55); 2341 (100.55); 2342 (100.55); 2343 (100.55); 2344 (100.55); 2345 (100.55); 2346 (100.55); 2347 (100.55); 2348 (100.55); 2349 (100.55); 2350 (100.55); 2351 (100.55); 2352 (100.55); 2353 (100.55); 2354 (100.55); 2355 (100.55); 2356 (100.55); 2357 (100.55); 2358 (100.55); 2359 (100.55); 2360 (100.55); 2361 (100.55); 2362 (100.55); 2363 (100.55); 2364 (100.55); 2365 (100.55); 2366 (100.55); 2367 (100.55); 2368 (100.55); 2369 (100.55); 2370 (100.55); 2371 (100.55); 2372 (100.55); 2373 (100.55); 2374 (100.55); 2375 (100.55); 2376 (100.55); 2377 (100.55); 2378 (100.55); 2379 (100.55); 2380 (100.55); 2381 (100.55); 2382 (100.55); 2383 (100.55); 2384 (100.55); 2385 (100.55); 2386 (100.55); 2387 (100.55); 2388 (100.55); 2389 (100.55); 2390 (100.55); 2391 (100.55); 2392 (100.55); 2393 (100.55); 2394 (100.55); 2395 (100.55); 2396 (100.55); 2397 (100.55); 2398 (100.55); 2399 (100.55); 2400 (100.55); 2401 (100.55); 2402 (100.55); 2403 (100.55); 2404 (100.55); 2405 (100.55); 2406 (100.55); 2407 (100.55); 2408 (100.55); 2409 (100.55); 2410 (100.55); 2411 (100.55); 2412 (100.55); 2413 (100.55); 2414 (100.55); 2415 (100.55); 2416 (100.55); 2417 (100.55); 2418 (100.55); 2419 (100.55); 2420 (100.55); 2421 (100.55); 2422 (100.55); 2423 (100.55); 2424 (100.55); 2425 (100.55); 2426 (100.55); 2427 (100.55); 2428 (100.55); 2429 (100.55); 2430 (100.55); 2431 (100.55); 2432 (100.55); 2433 (100.55); 2434 (100.55); 2435 (100.55); 2436 (100.55); 2437 (100.55); 2438 (100.55); 2439 (100.55); 2440 (100.55); 2441 (100.55



# DOPO ROSEMARIE

ANCHE Rosemarie, sebbene ogni tanto si profili il minaccioso ricupero del suo famigerato «carnet» con i nomi dei suoi clienti più in vista, è ormai solo un ricordo. Quasi quasi un caro ricordo, il volto tragico e squallido di un'età opaca e deserta di ideali, ma ancor pervasa dal gusto di vivere, almeno dal piacere dei sensi e dal «suspense» dell'intrigo, magari dal circolo chiuso del vizio e della ipocrisia, vissuti tuttavia con ansia colpevole ma tesa, con falsità grigia ma tormentata. Naturalmente è solo una tentazione sentimentale da rotocalco, ma la superba «squallida» d'altissimo bordo, che si è voluto arbitrariamente identificare col volto del miracolo economico tedesco, assassinata in un misterioso delitto rimasto ancora perfetto, s'avvolge di un estremo alone romantico, fascino perverso di regina del vizio e ultima, vagamente innocente Traviata. Certo, questa signora delle camelle era probabilmente una grande industriale del peccato, ma perfino l'amara, aspra polemica con cui lo scrittore Erich Kuby l'ha dipinta nel suo celebre romanzo omonimo, facendone un acre e unilaterale simbolo della Germania del benessere, pare un ricordo tenero e sentimentale nel clima così volutamente disumanizzato dell'attuale narrativa tedesca. L'attacco di Kuby, fosse o no parziale nelle sue conclusioni, aveva in certo senso una dimensione calda e familiare. E per quanto corrotto fosse il mondo che egli disegnava nel suo romanzo, bastavano, in certo modo, quel destino di donna perduta, quel fascino nero così ben interpretato nel cinema dalla «terribile» bellezza di Nadia Tiller, a infondergli un palpito lieve di umanità.

Sembra che, proseguendo sulla fertile e per tanti versi giusta strada dell'ira e della denuncia radicale, si siano rese impossibili, o almeno immaginabili, anche una presenza letteraria come quella di Rosemarie, anche la sensualità peccaminosa di Nadia Tiller. Il personaggio dell'odierna narrativa tedesca appare spesso disumanizzato nella sua stessa fisicità: se gli antichi, come dicevano gli umanisti, avevano creato gli dei a loro pretesa immagine e somiglianza, facendo nascere dalla spuma del mare le forme perfette della Venere di Cirene, lo eroe della letteratura tedesca di oggi sembra uscito da un circo equestre, da un baraccone di figure deformi e mostruose. Nel bellissimo «Tamburo di latta» di Günther Grass il protagonista è un nano, e tutta la vita, per così dire, sfilava attraverso la lente alterata della sua anormalità; il sergente Bachmann dell'ultimo ghignante romanzo di Jakob Lind «Paesaggio di cemento», è un gigante schizofrenico, mentre Schnitz, che egli finirà per uccidere, è un omuncolo informe come un gnomino malinconico. Anche l'amore, il sesso, assumono una dimensione bestiale e gigantesca: la bellezza sensuale di Helga, la donna di Bachmann, sfuma in una proporzione grottesca, in una carnalità immane e abnorme in cui la seduzione sessuale trapassa nello schifo o per lo meno nella sfiggita paura. Su questa strada dell'inquietante deformazione incalza anche Gisel Elser con i suoi «Nani giganti», mentre uno degli ultimi eroi del cattolico e ironico Heinrich Böll è un clown, maschera buffonesca di un cuore impietrito. Questo gusto per le figure quasi extraterrene — nani, giganti, clown e donne-cannone — fa capolino un po' dovunque, anche nel suggestivo «giallo» di Dürrenmatt, «Il sospetto», nella coppia del buon colosso ebreo Gulliver e del nanetto omicida, ebreo anch'egli. La persona umana si stravolge nella smorfia dello scherzo di natura, s'irrigidisce nella legnosità meccanica della marionetta, nel ritmo automatico, quasi da robot, che sostanzia l'umorismo di una delle più riuscite novelle di Böll, «Non soltanto a Natale».

Forse, in generale, questa famiglia di semi-mostri discende in parte da un grande avo, l'indimenticabile Moosbrugger di Musil, gigante dissociato e sadico assassino. E' facile tuttavia rilevare l'abisso che separa da questi scostolici discendenti il personaggio musiliano, nel quale il grandissimo scrittore austriaco non si limitava a offrire una parodia grottesca del reale ma realizzava una straordinaria e modernissima sintesi di analisi scientifica della psiche e di raffigurazione simbolica, una sintesi — occorre sottolineare — in cui la spregiudicata e spietata indagine non si con-

fondeva mai col cinismo compiaciuto, non andava mai a detrimento della sostanza umana del personaggio. Al Moosbrugger musiliano questi anteroi attuali s'avvicinano — sul piano tecnico e tematico, non su quello dell'arte — anche per un certo qual gusto o tono di derivazione vagamente espressionista: è infatti forse possibile riscontrare delle cadenze espressioniste nel taglio e nell'impianto strutturale dei racconti, nella predilezione per la deformazione grottesca e la fantasia caricaturale, nell'appassionata denuncia etico-sociale, nella mistione di sincerità morale e di pose arrabbiate e ribelli, nella confusa indeterminatezza che circonda i furienti e spesso giustificati attacchi, oltre ai quali però non vi è una volontà chiara e precisa ma un limbo incerto e velleitario di risentimenti e di radicalismi talora adolescenziali. Come gli espressionisti veri e propri di cui essa sotto qualche aspetto raccoglie l'istanza sociale e non certo quella cosmico-religiosa, la giovane generazione si rivolta contro i suoi padri — ben più colpevoli, del resto, di quelli degli espressionisti — e, in questa ribellione, segna un dato estremamente positivo, un'inequivocabile impegno morale più che salutare dopo la tragedia nazista.

Sul piano dell'arte ciò non significa ancora molto: l'impegno, da solo, non è sufficiente per la poesia e se, da una parte, la demistificazione è uno stimolo fecondo per l'analisi e la creazione, esiste anche una moda del non-conformismo, un «cliché» dell'artista «arrabbiato» che è l'ultima edizione del «bohémien» tardo-romantico: alla ricca e sanguigna fantasia «assurda» di Günther Grass si contrappongono, per esempio, le strane formule di tanti imitatori. Sotto i risultati migliori di questo filone s'avverte anche, forse, la corda «gotica» del cuore tedesco, la fantasia superamente tortuosa di una grandissima tradizione caricaturale e surreale, da Hoffmann a Kubin. Ed è comprensibile, anzi positivo che a questa tradizione espressiva cerchi talvolta di ricollegarsi oggi la narrativa della Germania occidentale, in contrapposizione al piatto realismo propagato nella Germania di Ulbricht. E, proprio in ideale opposizione all'ottimismo fiducioso del realismo socialista, questa letteratura della crisi svela invece, con spietata lucidità e con sferzante cinismo, la realtà della malvagità, della debolezza, della basezza, della fragilità umana. Come tutti i veri moralisti, anche questi sono cupamente pessimisti, scettici e disincantati, ben consapevoli dell'oggettiva entità del cuore umano anche se spesso, sotto sotto, compiaciuti di questa intelligente intuizione negativa.

Eppure, nonostante tutto, si sente talvolta stridere qualcosa di stonato in queste pagine di denuncia e di espiazione. Forse si potrebbe muovere loro il rimprovero che proprio un grande critico degli aspetti tecnici della letteratura, Joseph Warren Beach, muoveva ai maestri anglosassoni delle lettere moderne, quello cioè d'aver pagato le geniali innovazioni sperimentali a prezzo della sostanza umana. In effetti, sfiora talora il sospetto che anche l'orrore, la tragedia trattati da questi autori tedeschi siano essenzialmente un pretesto per il mestiere letterario, per il rinnovamento delle strutture formali. Ma v'è anche dell'altro. Quella visione pessimista cui s'accennava sfocia in un cinismo quasi soddisfatto, quella rabbia s'accende in una distruzione della persona umana; cioè della storia, di quel suo momento o incarnazione che è appunto l'individualità umana. La sua concretezza fisica, la sua essenza corporea e sensuale, fugace ed effimera, peritura e struggente ma, per quello spazio breve, irrimediabile. Al contrario di Camus che, come è stato recentemente ricordato, aveva imparato che le parvenze umane sono «belle, mortali e degne d'essere disperatamente amate», questi scrittori inferiscono con acre voluttà, con una lucida furia insieme razionalistica e medioevaleggiante, contro la storia, la carne corruttibile, l'amore: dopo un amplesso quasi inumano e bestiale, Bachmann sgozza con i suoi denti Helga; ancor prima di questa conclusione eroica, Lind s'era quasi divertito a distruggere la seduzione delle forme di Helga in un putrido ribrezzo. Il corpo umano non diviene oggetto, cosa; sicché la «vecchia signora» di

Dürrenmatt, in cui il giovane splendore s'è trasformato nella rigidità delle membra artificiali della protes, appare quasi un'allegoria di questo stato d'animo, che del corpo vede, forse senza malinconia, solo la corruzione e non l'unità spirituale, non l'immanente grazia. E forse per questo v'è così raramente, in tali opere, consolazione e abbandono. «Un dolce corpo — dice una tarda, stupenda poesia di Saba — un dolce corpo ti consolerà...». E sembra allora di capire e accettare il paradosso di un celebre e acuto critico teatrale il quale scriveva, non molto tempo fa, che il fascino e la bellezza di Marilyn Monroe dureranno, nel breve arco dei ricordi, forse più di qualche dramma che hanno ispirato.

Claudio Magris

## E' morto lo scrittore Jerard Tickell

Londra, 29

Lo scrittore britannico Jerard Tickell, autore di «Odette» e di «Appuntamento con Venere», è morto a Londra; aveva 60 anni.

«Odette», che narra la storia di Odette Sansom Churchill, un agente britannico che operò sul continente durante la seconda guerra mondiale, divenne rapidamente un «best seller». Sia «Odette» che «Appuntamento con Venere» sono stati portati sullo schermo.

Durante la guerra Tickell lavorò per l'ufficio britannico della guerra, per il quale compì numerose missioni in diverse parti del mondo. Nel 1948 e nel 1947 egli assistette alla Pubblica accusa nei processi per crimini di guerra di Amburgo.



Soldati americani nel Sud Vietnam si apprestano a porre un loro compagno ferito su un elicottero che sta atterrando, dopo un lungo scontro a fuoco con una formazione di guerriglieri.

## La rassegna dei libri

Vintila Horia: *La settima lettera* (Edizioni Il Borghese, pagine 339, lire 2500). Vintila Horia è nato in Romania dove negli anni precedenti la seconda guerra mondiale era noto come poeta e narratore. Adatto stampa del suo paese durante la guerra, fu internato dal nazisti nel 1944-45. Costretto a scegliere tra il ritorno in patria (la Romania era stata nel frattempo occupata dalla Russia) e l'esilio, preferì questa tragica separazione. Da allora visse in Italia, in Argentina, in Spagna, poi in Francia dove, nel 1960, pubblicò il suo primo romanzo scritto in francese: «Dio è nato in Esilio»; al quale fu assegnato il Premio Goncourt, e che venne tradotto in undici lingue. La traduzione italiana uscì nelle Edizioni del «Borghese». Come anche gli altri due suoi romanzi: «Il Cavaliere delle Rassegna» e «Gli Impossibili». Horia ha scritto anche un saggio su Giovanni Papini e un lavoro teatrale: «Il più nero dei Corvi» pubblicato in italiano dalla rivista «Maschera». Con questo suo ultimo libro, Vintila Horia viene a porsi nel primo posto della letteratura europea contemporanea. La Settima Lettera è quella che Platone scrisse ai suoi amici siciliani per raccontare le vicissitudini dei suoi incontri coi due tiranni di Siracusa, Dionigi il Vecchio e Dionigi il Giovane, suo figlio. Tre volte il Giovane si Siracusa, attirato ogni volta dal miraggio di trasformare il tiranno in uomo capace di salvare una civiltà al suo declino. Uno degli spiriti più alti e ricchi di ogni

tempo rivive in queste pagine, in cui tutti gli avvenimenti, e perfino lo scenario dell'antica Siracusa, la più grande, la più popolosa delle città greche, sono la loro autenticità, ricevendo in più dallo scrittore un significato che le avvicina ai nostri tempi. Una misteriosa figura femminile, Briseide, domina questo mondo in via di mutamento. Roma che ne doveva essere il motore primo, era allora una piccola e rozza città. Bella, intelligente, sottile, ma anche allegra, serviva di sede alla carne, forse Briseide è il simbolo dei tormenti celesti e terrestri della Saggia padrona degli uomini e anche loro schiava. Raramente Horia, nella sua opera così ricca e varia, ha raggiunto la forza lirica che si manifesta e perdura in questo libro.

Giovanni Getto: *Immagini e problemi di letteratura italiana*, Biblioteca europea di cultura Mursia, (pag. 275, lire 3.200). Questo volume raccoglie per la prima volta una serie di saggi composti in anni di versi, di vario argomento e intonazione, e rimasti finora dispersi in libri e periodici di non sempre agevole consultazione. Questi testi critici, documentando l'inquietudine e la ricerca del lettore, non offrono soltanto una galleria di puntuali analisi, ma nella costante novità dell'angolazione metodologica, nella sempre nuova strategia della esegesi, costituiscono un vero e proprio campionario di esemplari interpretativi, una collezione paradigmatica per ogni forma e ma-

niera di approfondita inchiesta letteraria. Si tratterà, una volta, della storia di un istituto metrico capite, come è il sonetto, seguito nella sua multiforme vicenda dalle origini, oltre metà delle boche da fuoco di grosso calibro era uno scoppio. Ora si colmarono i vuoti con del materiale di maggiore efficacia e potenzialità: 50 nuove batterie pesanti-campali, 12 da montagna, 12 semoventi, e 60 compagnie di artiglieria da fortezza, mentre l'industria stava producendo giornalmente 30 mila proiettili da campagna e tremila di medio e grosso calibro.

James O. Urmon: *L'analisi filosofica*, Biblioteca europea di cultura Mursia, (pag. 246, lire 3.200). James O. Urmon, uno dei più acuti rappresentanti dei cosiddetti «filosofi di Oxford», espone criticamente in questa opera lo sviluppo del pensiero filosofico inglese del Novecento, iniziando dall'atomismo logico di Bertrand Russell e dal «Trattato Logico-Filosofico» di Wittgenstein, per arrivare, attraverso l'assunto delle influenze esercitate in Inghilterra dalle dottrine del «Circolo di Vienna», ad una descrizione e spiegazione del tipo di ricerca logico-filosofica attuata al linguaggio che si è soliti chiamare convenzionalmente «Oxford Philosophy». Di queste ricerche, che costituiscono la filosofia analitica, e che sono caratterizzate da una preoccu-

pazione critica per il linguaggio, per il modo di usarlo, per i significati dei segni linguistici e delle loro relazioni logiche, l'Autore traccia un esauriente quadro storico, esaminando le opere dei principali esponenti, che permette al lettore di farsi una idea chiara non solo delle tendenze comuni a tale corrente filosofica ma anche delle importanti e notevoli differenze tra i vari indirizzi di tale corrente.

Erasmus da Rotterdam: *Elogio della Follia* (Universale Mursia). Nel 1466 nasceva a Rotterdam uno dei più grandi spiriti europei e uno dei massimi protagonisti di quel periodo storico che abbraccia l'umanesimo e il Rinascimento. Nel presentare oggi — in rigorosa edizione, con una fondamentale introduzione e un accurato apparato critico — l'opera più famosa e più accessibile di Erasmus, non possiamo non sottolineare l'estrema modernità e la moderna attualità dell'«Elogio»: di questo epigramma, frutto quasi occasionale di una genialità creativa straordinaria, ove vengono posti in discussione (e giudicati con le sottili armi della satira e dell'ironia) tutto un mondo e un sistema di vita. Perché la Follia — personificazione degli umani errori della umana debolezza — era, allora come oggi, la dominatrice quasi incontrastata del consorzio civile, delle sue leggi e dei suoi costumi. Abbracciava, questa Follia, sotto le sue ampie ali, umili e potenti, laici ed ecclesiastici, ignoranti e sapienti; e provocava quelle aberrazioni di cui sono le conseguenze, o che ci accingiamo a riprodurre.

## CINQUANT'ANNI DALLA GRANDE GUERRA: LA QUINTA BATTAGLIA DELL'ISONZO

# Bruciata la corta pausa d'inverno riprende il martirio dei grigioverdi

**Nell'intento di impedire che l'Austria invii proprie forze nella fornace di Verdun Cadorna sierra la nuova offensiva senza aver elaborato alcun piano organico**

Conclusa il 2 dicembre 1915 la quarta battaglia dell'Isonzo, sul tormentato fronte giulio scese finalmente un po' di tregua, se tregua può chiamarsi la forzata sosta invernale, durante la quale però, nel settore isontino come negli altri settori, il cannone continuò a tuonare, e continuarono qua e là azioni isolate, tendenti a consolidare una posizione o a rafforzare un tratto di linea; se tregua si può ancora chiamare il dover trascorrere l'inverno in trincea, con un equipaggiamento insufficiente contro i rigori della stagione e un vizio scarsamente nutritivo. Ma almeno per un po' di tempo, Cadorna avrebbe dovuto stare bene e non si sarebbe parlato di assalti frontali e di carneficine inutili. Il «po' di tempo» durò esattamente tre mesi e nove giorni.

Della sosta invernale, il Governo e il Comando supremo approfittarono per colmare i vuoti dell'esercito e ridargli vigore. Col richiamo di alcune classi si costituirono 19 nuove brigate di fanteria, quattro reggimenti di bersaglieri e 26 battaglioni di alpini, nonché con i contingenti più anziani, si crearono una settantina di battaglioni per la difesa territoriale. Un intenso sforzo industriale, poi, consentì di migliorare l'armamento della fanteria e la situazione dell'artiglieria. Tutti i soldati ebbero

in dotazione il caratteristico elmetto, che venne sostituito appena nel 1939, e che è rimasto nel cuore di tutti coloro che hanno avuto l'onore di portarlo. Ad ogni combattente fu distribuito un nuovo tipo di bomba a mano, la «Sipa», in ragione di tre bombe a testa. Le pinze tagliatili cessarono finalmente il loro servizio (ma questo appena in aprile del '16), e con ciò cessò il sacrificio dei volontari della morte, sostituiti da un'arma molto efficace per la distruzione dei reticolati: la bombardiera.

### Vuoti colmati

Buono, il lavoro compiuto dalla «Fiata di Torino»: la dotazione di mitragliatrici, che all'atto dell'entrata in campagna era di 600 armi, in tutto l'esercito, ora era raddoppiata. Così pure si ebbero sensibili miglioramenti nell'artiglieria. I primi sette mesi di guerra ci erano costati un'eccezione di pezzi, oltre metà delle bocche da fuoco di grosso calibro era scoppiata. Ora si colmarono i vuoti con del materiale di maggiore efficacia e potenzialità: 50 nuove batterie pesanti-campali, 12 da montagna, 12 semoventi, e 60 compagnie di artiglieria da fortezza, mentre l'industria stava producendo giornalmente 30 mila proiettili da campagna e tremila di medio e grosso calibro.

Non può non sorprendere, una decisione del genere, in un uomo che aveva sulle proprie spalle la responsabilità di un esercito in guerra e, per di più, con la lesione che pur gli sarebbe dovuta venire dai risultati delle precedenti offensive. Ma purtroppo il nostro capo di Stato Maggiore doveva essere uno di quegli uomini che, investiti in un grado, hanno il cosiddetto complesso del padrone, per cui mai e poi mai ammetterebbero un proprio errore, e meno ancora un proprio torto, sicuri come sono di non sbagliare mai. Non altrimenti si spiega la caparbia di Cadorna, il suo voler dare di testa nel settore isontino, malgrado le esperienze più fatte per lui, a una diversa condotta della guerra, nemmeno pensarci; per lui, cosa di lui si dicesse, quali critiche gli si muovessero, era cosa che non lo riguardava: i soldati dovevano obbedire e basta; per chi non avesse obbedito era pronto il tribunale di guerra, e dietro a questo il plotone d'esecuzione.

Animo mutato

Ma i soldati obbedivano: non per timore del tribunale o della fucilazione, ma perché obbedienza e dovere essi li portavano nell'anima. Obbedivano sì, ma anche criticavano, e ne avevano tutto il diritto, dal momento che il generale, al momento di prendere i primi doveri di un capo — sta esso militare o no — quello cioè di tenere nel dovuto conto chi gli è sottoposto. Così, nove mesi d'inutile lotta, di disagi, di sofferenze, mentre non avevano depresso l'animo dell'Esercito italiano, lo avevano però mutato: la volontà aggressiva dei soldati ormai altro non era che una specie di rassegnato fatalismo.

La quinta battaglia dell'Isonzo cominciò l'11 marzo 1916. Spiegata dal Rombon all'Adriatico, la II e la III Armata avevano modificato la propria costituzione, nel senso che alla prima era stato tolto il VI Corpo d'armata il quale era passato a far parte dell'Armata del Duca d'Aosta. Con ciò la II Armata veniva ad avere tre Corpi d'armata (IV, VII,

II) forti complessivamente di sette divisioni, più alcuni gruppi alpini operanti nella zona del Monte Nero, mentre la III Armata aveva quattro Corpi (VI, XI, XIII, VII) per un complesso di undici divisioni.

Non era ancora finita la consueta preparazione d'artiglieria con la quale si era iniziata la nuova offensiva italiana nel settore isontino, quando, nella zona del Monte Nero e lungo il medio Isonzo, l'inverno ebbe una recrudescenza improvvisa, con nevicate e nubifragi. Ciò nonostante l'attacco fu ugualmente sferrato nel settore di Tolmino, dove gli austriaci passavano prontamente alla controffensiva. Perdetta da noi le posizioni del colle di Santa Maria, la manovra avversaria andò spostandosi verso il Perla, investendo l'intero tratto Merz-Vodil, e il 20 marzo raggiunse la conca di Plezzo, dove si esaurì per la resistenza dei grigioverdi, le cui linee non cedettero. Con ciò, non ebbe luogo la prevista «spallata» della II Armata costretta invece a far fronte a una vera e propria offensiva nemica.

### Nessun miglioramento

La quinta battaglia dell'Isonzo ebbe pertanto il suo massimo sviluppo sul fronte della III Armata. Dopo due giorni di preparazione d'artiglieria, il 13 marzo i fanti del Duca d'Aosta, dalle trincee e si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di rilievo intorno alle rovine di Oslovica, la 12. avanzava sul Podgora, espugnando il complesso di fortificazioni detto il «Naso di Lucinico». Dal canto loro, la 21. e la 22. divisioni austriache, che si scagliarono all'assalto dei soliti obiettivi, tante volte inutilmente azzeccati. Nei giorni successivi, dopo un'irruzione alle falde del Sabotino, mentre la 4. divisione occupava posizioni di



# CRONACA DELLA CITTA'

## APPROVATA LA MOZIONE DAL CONSIGLIO COMUNALE

### Voto unanime rivolto al Governo per ottenere la benzina «agevolata»

Sollecitata anche la Regione a promuovere l'auspicato provvedimento. Cadendo il vantaggio del «pieno» in Zona B lo stesso Stato ne guadagnerebbe

Il Consiglio comunale ha approvato ieri sera all'unanimità la mozione sulla benzina agevolata, proposta dalla D.C., dal PSDI e dal PSI, mozione che considera lo stato di crisi in cui versano i settori commerciali triestini a seguito dell'incremento, ultimamente acuito al massimo grado, degli acquisti di carburante in zona jugoslava, e conclude richiedendo la richiesta, già scaturita dal Consiglio comunale unanime sette anni fa, dell'assegnazione di un adeguato contingente di benzina agevolata e lubrificante esente dalla imposta di fabbricazione. La istanza è indirizzata sia al Governo centrale sia alla Giunta regionale: quest'ultima sarebbe incaricata di ottenere dal Ministero delle Partecipazioni Statali, nella nostra città del Ministro alla Marina mercantile, Natta, la segreteria della OCCL, informa un comunicato — ha

parte esso rinunciasse alle entrate che gli derivano dall'imposta di fabbricazione sui carburanti, d'altro canto verrebbe a introdurre ciò che attualmente gli sfugge del tutto con gli acquisti operati oltre confine.

#### Ribadita preoccupazione per il cantiere San Marco

Un ampio esame della situazione economica cittadina è stato compiuto ieri dalla segreteria della Camera federale del lavoro. Particolare attenzione si è voluta porre alle ultime notizie sulle nuove iniziative che dovrebbero sorgere a Trieste e al cantiere S. Marco, in riferimento specialmente alla prossima visita nella nostra città del Ministro alla Marina mercantile, Natta. La segreteria della OCCL — informa un comunicato — ha

preso atto con soddisfazione che la rete del metanodotto verrà estesa anche nella nostra provincia, e che la costruzione dell'oleodotto con la Baviera sarà portata a termine — quanto all'attività in funzione — un certo beneficio alla depressione economica triestina. Viene ravvisato in queste iniziative — si rileva — «un certo interessamento del Governo verso la nostra città»; è doveroso, però, che ancora una volta il rialzo lo stato di abbandono in cui è lasciato il cantiere San Marco. In proposito, anzi, la segreteria camerale ha voluto manifestare la viva perplessità per le risposte interlocutorie che vengono fornite a precise richieste, sul problema che tanto da vicino interessa il nostro principale cantiere di costruzioni navali.

## VISITA DELL'AMBASCIATORE A ROMA

### Il Senegal aprirà un Consolato a Trieste

Base nel nostro porto per i traffici con l'Europa

E' stato ieri, ospite di Trieste, l'Ambasciatore del Senegal a Roma, S.E. Edward Camille Basse. Accompagnato dall'avv. Colummi, Console onorario del Senegal per le Tre Venezie, il rappresentante diplomatico ha reso visita al Commissario generale del Governo, M. Mazzanti, al Sindaco Franzl, all'avv. Gerin, capo della delegazione del Ministero degli Esteri ed al presidente del Lloyd Triestino Ing. Bartoli. Scopo della visita era quello di studiare la possibilità di aprire un Consolato del Senegal a Trieste. L'Ambasciatore ha tenuto a sottolineare le finalità concrete di questo Consolato: il porto di Trieste ha una grande importanza per la Repubblica del Senegal, e già attualmente le sole navi che toccano quella regione africana sono quelle lloydiane che partono dal nostro porto. Quindi Trieste rappresenta una piattaforma internazionale per la conoscenza e il commercio dei prodotti senegalesi nell'Europa centrale. Lo Ambasciatore ha rivolto un caloroso invito perché in loco incontri appoggio l'istituzione di questo Consolato che non solo avviscerà spiritualmente due popolazioni così lontane, ma porterà un aumento di lavoro per il porto, con relativo vantaggio economico per la città.

Prima di lasciare Trieste, S.E. ha annunciato che nel prossimo mese di aprile partirà al 25, di via a Dakar un Festival dell'arte negro, con la partecipazione di tutti i Paesi africani e molti extra africani. L'Ambasciatore è ripartito in serata per Roma, con la speranza di poter ritornare molto presto a Trieste per inaugurare il nuovo Consolato.

(di Gianni Geronzi)  
L'Ambasciatore E. C. Basse

## Grave uno scooterista

nello scontro con un'auto

In via Flavia, uno scooterista è entrato ieri pomeriggio in collisione con una macchina rimanendo ferito. L'incidente è avvenuto verso le 16 quando Giuseppe Chermaz, di 54 anni, abitante in via Rivalto 1, stava guidando la propria Lambretta (TS 2285) verso il centro cittadino. Giunto nei pressi dello stabile numero 5 la motocicletta si è scontrata con la Lancia Appia (Milano 446284) che è sbucata da una latrina e ha investito l'urto l'uomo ha perduto l'equilibrio ed è rovinato al suolo riportando un trauma cranico, lo stato commozionale, una ferita lacerata alla fronte con ematomi alla regione occipitale e la frattura della gamba destra. Con un'autolettista della CRT il ferito è stato trasportato all'ospedale maggiore dove è stato accolto nella divisione neurochirurgica con la prognosi di due mesi.

## Ieri in sciopero gli operai edili

Si è svolto ieri, anche nella nostra città, lo sciopero nazionale degli edili; l'astensione dal lavoro è stata massiccia. Nel corso dell'assemblea unitaria, tenutasi in mattinata, i segretari della CGIA e della CILIA, P. Bassi e Crisciani, hanno puntualizzato i termini relativi alla vertenza per il mancato rinnovo del contratto di lavoro della categoria.

## ACQUISTO CON SORPRESA AL MERCATINO DI PONTEROSSO

### Nascosto nel frustino un acuminato stiletto

Pericoloso in mano a un euforico: dall'osteria al Coroneo

La piazza Ponterosso è veramente un bazar dove si può acquistare di tutto a qualsiasi ora. Non ci sono limiti né per la richiesta né per l'offerta. E' stato infatti proprio in quella piazza che il trentenne Alessandro Marcolin, abitante in via Torricelli 12 ha acquistato un oggetto molto pericoloso, che gli ha procurato alcune ore dopo, una denuncia. Per pochi quattrini egli è venuto in possesso di un bastone animato di particolare fattura che lo rende simile ad un frustino ma che in realtà è uno stiletto. Fatto l'acquisto, il Marcolin si è infilato il bastone-arma sotto la giacca ed è andato a girovagare per la città entrando in alcune trattorie, dove ha voluto «bagnare» l'oggetto nuovo. Tutto è andato bene sino al momento in cui egli ha fatto ingresso nella trattoria «Al buon umore» di via Galvani 4. In quel locale, dopo aver consumato qualche bicchiere, egli ha estratto l'oggetto che teneva occultato per

osservarlo meglio. Ma il «frustino» — come appariva — è stato visto anche da una guardia della polizia di frontiera. L'agente gli si è avvicinato e si è accorto così che in realtà si trattava di un bastone contenente uno stiletto d'acciaio affilato e lungo quasi trenta centimetri. La guardia ha trattato l'arma e ha provveduto a chiamare sul posto gli agenti del pronto intervento della squadra Mobile. I poliziotti hanno accompagnato il Marcolin dapprima all'Ospedale maggiore, dove il medico di guardia gli ha riscontrato l'etilismo acuto, e poi in Questura. Al termine di un interrogatorio, l'uomo è stato dichiarato in arresto e trasferito al Coroneo per ubriachezza e porto abusivo d'arma di cui non è ammessa la licenza.

prim. prof. dott. Antonio Mazzari e geom. cap. Giorgio Zamboni; tesoriere ten. col. Oreste Sala; segretario cap. Giovanni Menotti Sacchi; cap. Fava Giuseppe e cap. Ruggero Gaetano; sindaco: Biagiotti Mario Magris Marcello, ten. col. Turmino, Toffoletto Gastone.

## Manifestazioni dell'ANVGD

a Milano e a Napoli

Si sono svolte nella serata di domenica a Gorizia i lavori dell'Esecutivo centrale dell'Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, presieduti dall'on. prof. Paolo Barbi. L'Esecutivo dell'ANVGD ha preso atto, innanzitutto, della felice e piena riuscita della manifestazione elezionaria del Ventennale dell'Esodo, svoltasi nella mattinata a Monfalcone con la partecipazione delle più alte e qualificate rappresentanze degli organi dello Stato e della Regione, nonché delle autorità locali e di numerosi istruiti, fiumani e dalmati convenuti dalle maggiori località della Regione, del Veneto e della Lombardia. L'Esecutivo ha rivolto il suo più vivo augurio agli organizzatori della manifestazione.

## Ferito un montatore

per un'incidente alla caduta

Da circa due metri è caduto ieri al suolo nella sala di montaggio della Fabbrica Macchine di S. Andrea, il montatore Luciano Epifanio Zamboni, di 61 anni, abitante in via Cigolli 1. Nell'incidente egli ha riportato la frattura del polso sinistro, sospette fratture costali alla parte sinistra del torace e ematomi alla regione pleurica alla base del polmone sinistro e ematomi descritti alla regione prefrontale destra. Trasportato all'ospedale maggiore, il ferito è stato accolto nel reparto ortopedico con la prognosi di un mese e mezzo.

## Incendio in corsa

distrugge un'auto

Una Fiat 600 elaborata Abarth è andata completamente distrutta ieri sera in seguito ad un incendio sviluppatosi a causa di un corto circuito verificatosi nella lampadina del torace. L'episodio è avvenuto verso le 19 sulla strada provinciale che conduce da Grottozza a S. Siro. Alla guida della propria automobile, il conducente, un signore di 21 anni, domiciliato al numero 11 di Cologno, stava dirigendosi verso la sua abitazione. In prossimità di casa il conducente ha visto un fiammifero accendersi dal cofano anteriore; egli è riuscito a bloccare la vettura ed a balzare a terra. Poi, è corso a Grottozza per avvertire i vigili del fuoco. Intervenuti sul posto, i vigili hanno fatto scoppiare la benzina che si era accumulata nell'incendio si è propagato a tutta la cantina bruciando le masserizie e le merci che vi erano depositate.

## Fuoco nella cantina

In una casa di Servola

Un violento incendio è scoppiato ieri sera in una casa di Servola a causa del cherosene trascinata da una stufa. Poco dopo le 19, nella cantina della casa sita al numero 67 di via Pirandello, il padrone, un signore di 45 anni, ha visto un fiammifero accendersi dal cofano anteriore; egli è riuscito a bloccare la vettura ed a balzare a terra. Poi, è corso a Grottozza per avvertire i vigili del fuoco. Intervenuti sul posto, i vigili hanno fatto scoppiare la benzina che si era accumulata nell'incendio si è propagato a tutta la cantina bruciando le masserizie e le merci che vi erano depositate.

## Inesauribile attività dei «Ragazzi del '99»

Nella sala maggiore della Casa dei Combattenti sabato ha avuto luogo l'assemblea annuale della Sezione di Trieste del «Ragazzi del '99». Errore del quale la riunione è stata caratterizzata dall'elevato numero delle presenze, nonché dalla concordia e dal perfetto affiatamento raggruppato in un unico spirito di solidarietà e di impegno nel lavoro.

I danni causati allo stabile ammontano a circa trecento mila lire mentre per qualche ora prima di dare il cessato allarme. E' tolta l'acqua sono stati versati sull'incendio che, alle 23.30 è stato finalmente domato.

I danni causati allo stabile ammontano a circa trecento mila lire mentre per qualche ora prima di dare il cessato allarme. E' tolta l'acqua sono stati versati sull'incendio che, alle 23.30 è stato finalmente domato.

## IN UN APPARTAMENTO DI VIA PITACCO

### Fiamme e ustioni dalla bottiglia del diavolo

Affrontato il fuoco da una donna, rimasta ustionata

Una singolare fatalità ha spedito ieri all'ospedale, ustionata in più parti del corpo, la signora Ines Del Ben in Martini di anni 45, abitante in via Pitacco 6. Una somma di combinazioni ha permesso che avvinesse la disgrazia.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-

portando ustioni alle gambe e al volto. La signora Martini pur non volendo saperne di ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore, vi è stata accompagnata con l'autolettista dei vigili del fuoco, il medico di turno all'ambulatorio l'ha medicata ed ha quindi provveduto a farla ricoverare nella divisione dermatologica.

Ieri pomeriggio, verso le 18, la signora Martini, nell'accudire alle faccende domestiche, aveva posto della biancheria nella lavatrice ed aveva quindi azionato la macchina. Mentre l'apparecchio faceva il suo lavoro, la signora si era poi accinta a riempire una bottiglia piena di benzina per smacchiare gli abiti. Pareva che il diavolo avesse messo il suo zampino malefico: dalla bottiglia in frantumi è schizzato all'interno l'infiammabile liquido, che ha investito anche il motorino della lavatrice in movimento. E' bastato lo scintillio provocato dall'indotto per dare fuoco alla benzina facendola divampare un incendio che la stessa Martini ha cercato di domare, nel contempo invocando telefonicamente il soccorso dei vigili del fuoco. Quando questi sono giunti nella casa, la signora era già in preda di spavento le fiamme, tuttavia ri-



APERTURA UFFICIALE DEL CENTRO DI PADRICIANO

# Sarà inaugurato lunedì il Campo profughi stranieri

Presenzieranno alla cerimonia il presidente dell'AAL Montini e l'Alto Commissario dell'ONU per i rifugiati Sadruddin Aga Khan

Lunedì prossimo si inaugurerà ufficialmente il nuovo centro per i profughi stranieri di Padriciano, alla presenza delle maggiori autorità e di tutti i dirigenti dell'AAL, con alla testa il presidente sen. Lodovico Montini, che si troveranno a Trieste per un incontro di lavoro. Tutti i dirigenti degli uffici provinciali, infatti, discuteranno i vari problemi dell'assistenza, con particolare riferimento ai metodi che riguardano i minori e gli anziani. L'inaugurazione si svolgerà anche alla presenza dell'Alto Commissario dell'ONU per i rifugiati Sadruddin Aga Khan. La benedizione ai locali sarà impartita dall'Arcivescovo mons. Santin.

Attualmente nel nuovo centro di raccolta sono ospitati 500 profughi e si è già detto che il trasferimento della vecchia Risiera di San Sabba era stato effettuato in coincidenza con i massimi rigori della stagione, per poter offrire degli ambienti, se non ultimati, almeno riscaldati. Il centro di Padriciano, che si sviluppa su 35.000 metri quadrati con quattordici corpi di fabbrica, è oggi quanto di meglio si può realizzare per accogliere i profughi che giungono dall'Est e dalla Jugoslavia in particolare.

Gli ospiti oggi trovano a Padriciano un ambiente adatto ad una vita confortevole e godono di un'assistenza varia. Non più cameroni e corsie come alla Risiera, ma stanze e letti, capaci di ospitare una intera famiglia o solo gruppi di uomini o di donne; niente promiscuità quindi. Ognuno dei cinque edifici destinati ad abitazioni ha 32 stanze. Nel recinto del campo inoltre è sorta una chiesetta, che si impone per la sua architettura e gli arredamenti interni, un ospedale con 45 posti letto, diviso nei reparti: uomini, donne, bambini ed isolamento.

Il campo si può dividere in tre zone. In quella più bassa trovano alloggio i servizi assistenziali. Nella palazzina dell'«quarantena» vengono sistemati i nuovi arrivati per la disinfezione e le visite mediche. In questa zona si trova appunto l'«infermeria» e la chiesetta. Nella seconda zona, quella centrale, sono sistemati tutti gli uffici del campo, amministrativi e della direzione, assieme a quelli della polizia, della commissione paritetica, oltre ai magazzini.

Nel terzo settore, che sorge a monte dell'area complessiva del campo, un grande casertone ospita, al pianterreno, il bar e lo spaccio, l'«officina» e la cucina; al piano superiore l'«aula» per la classe mista elementare ed il refettorio per bambini. Di fronte a questo, i cinque fabbricati a forma di croce che ospitano i profughi e che sono stati studiati per poter essere adattati a qualsiasi altra attività di carattere alloggiativo, un giorno che il centro chiuderà.

La Risiera di San Sabba nei suoi quasi quindici anni di centro raccolta profughi ha rappresentato sempre una situazione precaria e le difficoltà sono state affrontate con sacrificio dagli stessi funzionari guidati dal direttore Grassini, che hanno cercato in ogni modo di rendere l'ambiente più accogliente e sempre meglio organizzare la loro notevole mole di lavoro.

A Padriciano il nuovo centro si presenta come un vero e proprio «autocentro», capace di ospitare 700 persone in regime di normalità, ma anche di più in via eccezionale. I profughi stranieri infatti sono in continuo aumento. Contro i 4.640 del 1964, lo scorso anno ne sono venuti 5.896; le punte massime si riscontrano nei mesi estivi, quando la media mensile sale a 700 persone contro le 300 dei mesi freddi.

Attualmente non sono solamente gli jugoslavi a chiedere il diritto di asilo, ma alta è la percentuale di cecevolacchi, ungheresi, polacchi e rumeni, il 95 per cento dei quali sono intellettuali. Essi approfittano dei permessi turistici speciali per soggiornare in Jugoslavia, da dove passano clandestinamente il confine, oppure chiedono il diritto di asilo durante le loro permanenze in Italia.

Il centro di Padriciano è di primo accoglimento. Qualsiasi straniero che si presenta alle nostre autorità, in qualunque provincia, viene trasferito al nostro campo. Qui, dopo le prime visite mediche, vaccinazio-

ne e disinfezioni, passano al reparto isolamento, ove attendono il responso della commissione paritetica di eleggibilità che può concedere o meno la qualifica di «rifugiato». In questo tempo vengono preparati tutti i fascicoli sia per la commissione paritetica che per i comitati di emigrazione. Il clandestino viene interrogato sui motivi che l'hanno indotto a fuggire dal proprio paese di origine e per conto del Cime viene fatta la prima registrazione per l'emigrazione.

In possesso della qualifica di «rifugiato», il profugo passa al campo vero e proprio, in attesa della formazione dello scaglione per essere trasferito ai centri di Latina o Capua. Solitamente, quindi, il «rifugiato» resta al centro triestino non più di 45 giorni. Una permanenza più lunga è prevista per i profughi definiti del «gruppo A», nel quale sono inclusi quanti, originari italiani, hanno oltrepassato il confine clandestinamente senza ottenere lo svincolo o la conferma dell'opzione. Questi restano al campo per un tempo più lungo, in attesa di riottenere la cittadinanza italiana e sono occupati nelle varie mansioni del campo. Ecco perché funziona nel recinto anche una scuola elementare; le classi sono frequentate dai figli di questi nostri connazionali che continuano a lasciare i territori occupati ancora oggi e che di fatto sono considerati

stranieri, avendo perduto la cittadinanza italiana.

Il nuovo moderno centro, come si è detto, è in grado di offrire a tutti un ambiente confortevole, il primo solido aiuto dell'Occidente a chi non può più sopportare la dura e sempre drammatica realtà dei regimi comunisti.

Attesa in giornata la sentenza per Mesghez

Stamane alle 10 nell'aula della Corte di Assise riprende il processo nei confronti di Giuseppe Mesghez. Il dibattimento è già arrivato alla fase conclusiva, stamane anzi si esaurirà la discussione, con l'arringa dell'avv. Kostoris, difensore dell'imputato. La sentenza dovrebbe essere pronunciata in giornata.

In Sicilia con l'U. P.

Per il periodo dall'11 al 21 maggio 1966 l'Università Popolare di Trieste promuove un viaggio di studio in Sicilia con escursione integrativa ad Atene. Il percorso di andata sarà compiuto sulla T/n «C. Colombo» in partenza da Trieste.

Atene e particolarmente la visita guidata saranno effettuate all'Acropoli di Atene, a Palermo e dintorni, ad Agrigento, a Selinunte, alla Valle dei Templi, a Siracusa, a Catania e a Messina. Un particolare soggiorno sarà dedicato a Taormina.

Per le iscrizioni gli interessati debbono rivolgersi al più presto alla Segreteria dell'U. P. in via Coroneo 17, giornalmente dalle 17 alle 19, escluso il sabato.

Autorizzazione E.P.T. n. 917 del 14-3-1966.

Una inquadratura delle palazzine adibite ad abitazione degli ospiti del nuovo Campo che costituisce un modello del genere

«(Gloriafoto)»

LE ORE DELLA CITTA'

Circolo della Stampa

Domani sera, alle ore 21, precisare, verrà presentato al Circolo della Stampa il film «Hakarida di Masaki Kobayashi». Il noto regista giapponese ha ottenuto per questo suo lavoro numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale ed è stato premiato al Festival di Cannes nel 1965. La proiezione è riservata ai soci del Circolo.

Défilé

Antonietta Frattoni, creatrice di moda, presenta domani giovedì 31 marzo alle ore 17 presso il Salone del Gran Bar d'Inchi (Galleria Fenice) le sue creazioni esclusive di primavera-estate.

Comunicato «SanRemo»

Da oggi, con il marchio SanRemo, potrete finalmente avere il vostro abito perché la SanRemo può offrire, con i suoi 5 stili, a ognuno, ogni circostanza, l'abito adatto alla sua personalità. A Trieste in esclusiva da «Rigutti... vestiti tutti», via Mazzini 43.

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

ne e disinfezioni, passano al reparto isolamento, ove attendono il responso della commissione paritetica di eleggibilità che può concedere o meno la qualifica di «rifugiato». In questo tempo vengono preparati tutti i fascicoli sia per la commissione paritetica che per i comitati di emigrazione. Il clandestino viene interrogato sui motivi che l'hanno indotto a fuggire dal proprio paese di origine e per conto del Cime viene fatta la prima registrazione per l'emigrazione.

In possesso della qualifica di «rifugiato», il profugo passa al campo vero e proprio, in attesa della formazione dello scaglione per essere trasferito ai centri di Latina o Capua. Solitamente, quindi, il «rifugiato» resta al centro triestino non più di 45 giorni. Una permanenza più lunga è prevista per i profughi definiti del «gruppo A», nel quale sono inclusi quanti, originari italiani, hanno oltrepassato il confine clandestinamente senza ottenere lo svincolo o la conferma dell'opzione. Questi restano al campo per un tempo più lungo, in attesa di riottenere la cittadinanza italiana e sono occupati nelle varie mansioni del campo. Ecco perché funziona nel recinto anche una scuola elementare; le classi sono frequentate dai figli di questi nostri connazionali che continuano a lasciare i territori occupati ancora oggi e che di fatto sono considerati

stranieri, avendo perduto la cittadinanza italiana.

Il nuovo moderno centro, come si è detto, è in grado di offrire a tutti un ambiente confortevole, il primo solido aiuto dell'Occidente a chi non può più sopportare la dura e sempre drammatica realtà dei regimi comunisti.

Attesa in giornata la sentenza per Mesghez

Stamane alle 10 nell'aula della Corte di Assise riprende il processo nei confronti di Giuseppe Mesghez. Il dibattimento è già arrivato alla fase conclusiva, stamane anzi si esaurirà la discussione, con l'arringa dell'avv. Kostoris, difensore dell'imputato. La sentenza dovrebbe essere pronunciata in giornata.

In Sicilia con l'U. P.

Per il periodo dall'11 al 21 maggio 1966 l'Università Popolare di Trieste promuove un viaggio di studio in Sicilia con escursione integrativa ad Atene. Il percorso di andata sarà compiuto sulla T/n «C. Colombo» in partenza da Trieste.

Atene e particolarmente la visita guidata saranno effettuate all'Acropoli di Atene, a Palermo e dintorni, ad Agrigento, a Selinunte, alla Valle dei Templi, a Siracusa, a Catania e a Messina. Un particolare soggiorno sarà dedicato a Taormina.

Per le iscrizioni gli interessati debbono rivolgersi al più presto alla Segreteria dell'U. P. in via Coroneo 17, giornalmente dalle 17 alle 19, escluso il sabato.

Autorizzazione E.P.T. n. 917 del 14-3-1966.

Una inquadratura delle palazzine adibite ad abitazione degli ospiti del nuovo Campo che costituisce un modello del genere

«(Gloriafoto)»

LE ORE DELLA CITTA'

Circolo della Stampa

Domani sera, alle ore 21, precisare, verrà presentato al Circolo della Stampa il film «Hakarida di Masaki Kobayashi». Il noto regista giapponese ha ottenuto per questo suo lavoro numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale ed è stato premiato al Festival di Cannes nel 1965. La proiezione è riservata ai soci del Circolo.

Défilé

Antonietta Frattoni, creatrice di moda, presenta domani giovedì 31 marzo alle ore 17 presso il Salone del Gran Bar d'Inchi (Galleria Fenice) le sue creazioni esclusive di primavera-estate.

Comunicato «SanRemo»

Da oggi, con il marchio SanRemo, potrete finalmente avere il vostro abito perché la SanRemo può offrire, con i suoi 5 stili, a ognuno, ogni circostanza, l'abito adatto alla sua personalità. A Trieste in esclusiva da «Rigutti... vestiti tutti», via Mazzini 43.

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

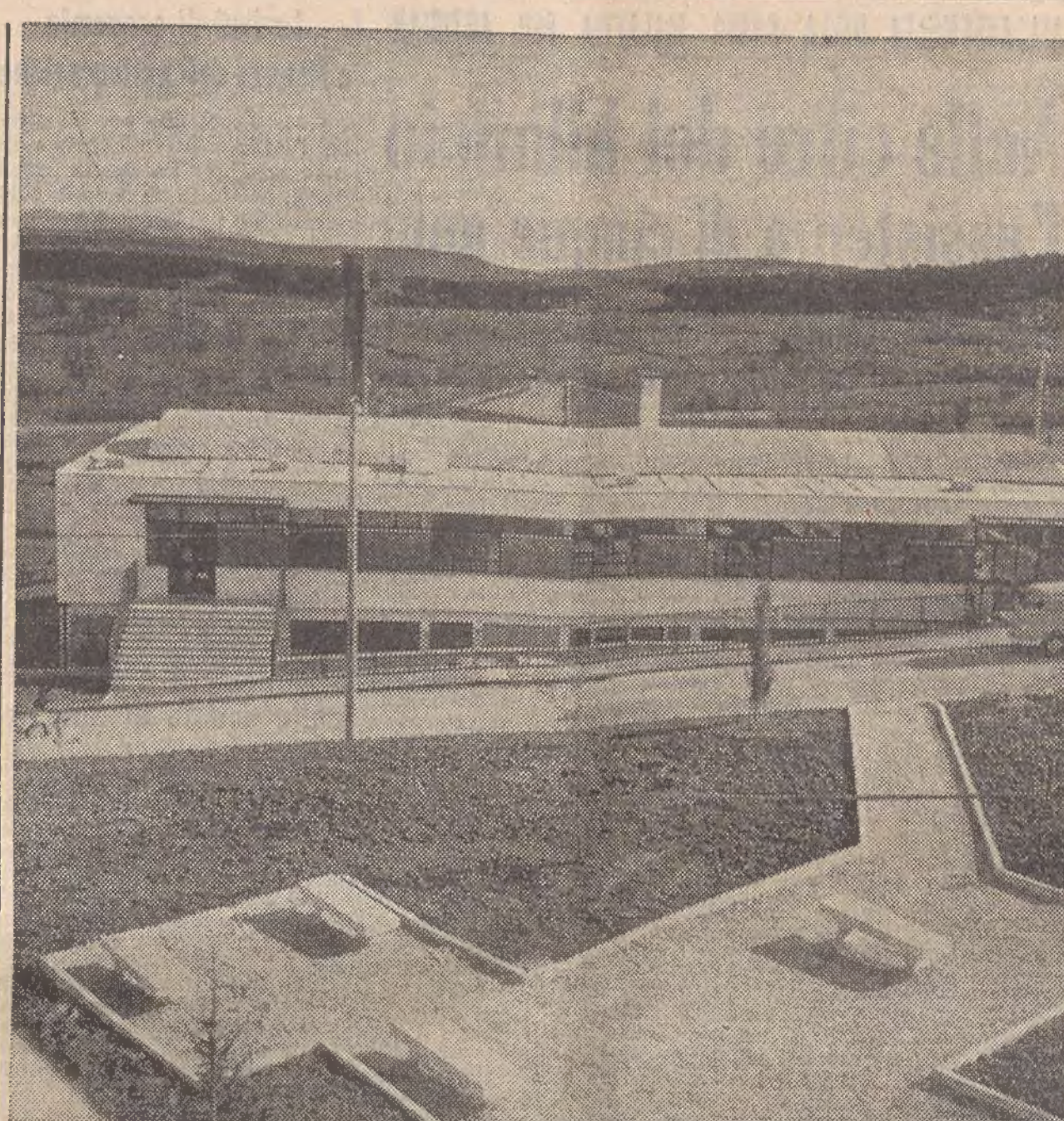
Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)



«(Gloriafoto)»

LE ORE DELLA CITTA'

Circolo della Stampa

Domani sera, alle ore 21, precisare, verrà presentato al Circolo della Stampa il film «Hakarida di Masaki Kobayashi». Il noto regista giapponese ha ottenuto per questo suo lavoro numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale ed è stato premiato al Festival di Cannes nel 1965. La proiezione è riservata ai soci del Circolo.

Défilé

Antonietta Frattoni, creatrice di moda, presenta domani giovedì 31 marzo alle ore 17 presso il Salone del Gran Bar d'Inchi (Galleria Fenice) le sue creazioni esclusive di primavera-estate.

Comunicato «SanRemo»

Da oggi, con il marchio SanRemo, potrete finalmente avere il vostro abito perché la SanRemo può offrire, con i suoi 5 stili, a ognuno, ogni circostanza, l'abito adatto alla sua personalità. A Trieste in esclusiva da «Rigutti... vestiti tutti», via Mazzini 43.

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

«(Gloriafoto)»

LE ORE DELLA CITTA'

Circolo della Stampa

Domani sera, alle ore 21, precisare, verrà presentato al Circolo della Stampa il film «Hakarida di Masaki Kobayashi». Il noto regista giapponese ha ottenuto per questo suo lavoro numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale ed è stato premiato al Festival di Cannes nel 1965. La proiezione è riservata ai soci del Circolo.

Défilé

Antonietta Frattoni, creatrice di moda, presenta domani giovedì 31 marzo alle ore 17 presso il Salone del Gran Bar d'Inchi (Galleria Fenice) le sue creazioni esclusive di primavera-estate.

Comunicato «SanRemo»

Da oggi, con il marchio SanRemo, potrete finalmente avere il vostro abito perché la SanRemo può offrire, con i suoi 5 stili, a ognuno, ogni circostanza, l'abito adatto alla sua personalità. A Trieste in esclusiva da «Rigutti... vestiti tutti», via Mazzini 43.

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

«(Gloriafoto)»

LE ORE DELLA CITTA'

Circolo della Stampa

Domani sera, alle ore 21, precisare, verrà presentato al Circolo della Stampa il film «Hakarida di Masaki Kobayashi». Il noto regista giapponese ha ottenuto per questo suo lavoro numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale ed è stato premiato al Festival di Cannes nel 1965. La proiezione è riservata ai soci del Circolo.

Défilé

Antonietta Frattoni, creatrice di moda, presenta domani giovedì 31 marzo alle ore 17 presso il Salone del Gran Bar d'Inchi (Galleria Fenice) le sue creazioni esclusive di primavera-estate.

Comunicato «SanRemo»

Da oggi, con il marchio SanRemo, potrete finalmente avere il vostro abito perché la SanRemo può offrire, con i suoi 5 stili, a ognuno, ogni circostanza, l'abito adatto alla sua personalità. A Trieste in esclusiva da «Rigutti... vestiti tutti», via Mazzini 43.

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Da domani in poi

Il negozio della Brema-Arredo, chiuso per restauri, approfitterà del tempo utile a prezzi ridotti. E' l'ultimo giorno!

Giovedì didattici

Presso l'Associazione Italiana maestri cattolici, domani, giovedì 30, alle ore 17,30, potranno prendere visione degli archivi ed essere informati sul riguardo e sull'attività del Centro.

G. AVANZO Succ.

Tel. 36776 - Corso Italia 17 ang. p. S. Benzo (di fronte UPM)

Problemi dei maestri

esposti al Ministro Gui

Il Sindacato provinciale scuola elementare comunica che il Ministro della Pubblica Istruzione, on. Gui, ha ricevuto la segreteria nazionale del SINASCEL. Nel corso del colloquio, il segretario nazionale, Livio Ghigli, ha sollecitato la presentazione del provvedimento di delega riguardante il nuovo stato giuridico già discusso, nelle sue linee generali, con le organizzazioni sindacali, nonché l'inizio di colloqui per l'assunzione dei problemi relativi al riassetto delle carriere del personale docente e dirigente della scuola statale di ogni ordine e grado, nel quadro generale della riforma della pubblica amministrazione. Ha poi sollecitato l'attenzione dell'on. Gui sulle questioni sollevate da una recente circolare ministeriale sui concorsi per merito distinto, ribadendo il punto di vista del SINASCEL.

Ricorda la viva attesa della categoria per la definitiva approvazione delle proposte di legge interessanti il personale non di ruolo con idoneità ed anzianità di servizio scolastico, e gli insegnanti di ruolo abilitati e laureati. Livio Ghigli ha nuovamente sottolineato il grave disagio del personale interessato per la ritardata definizione della proposta di legge riguardante le scuole speciali.

Il Ministro ha assicurato il suo vivo interesse per la soluzione dei problemi che gli sono stati illustrati.

«(Gloriafoto)»

LE ORE DELLA CITTA'

Circolo della Stampa

Domani sera, alle ore 21, precisare, verrà presentato al Circolo della Stampa il film «Hakarida di Masaki Kobayashi». Il noto regista giapponese ha ottenuto per questo suo lavoro numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale ed è stato premiato al Festival di Cannes nel 1965. La proiezione è riservata ai soci del Circolo.

Défilé

Antonietta Frattoni, creatrice di moda, presenta domani giovedì 31 marzo alle ore 17 presso il Salone del Gran Bar d'Inchi (Galleria Fenice) le sue creazioni esclusive di primavera-estate.

Comunicato «SanRemo»</



**DAL 2 AL 17 LUGLIO A MUGGIA UNA MOSTRA UNICA NEL SUO GENERE**

# Gli hobbies: mille piccole cose che rendono felici gli uomini

*Potremo mettere l'occhio in decine di raccolte private e scoprire aspetti ignorati della storia del costume anche nei secoli passati*

rono i nostri genitori, quareranno bambini, insegnando di generare, di crescere, di acciacciare, di muoversi, di stampare, di nostra città, con visioni di zze e palazzi, ora dimenticate, così copricapi militari, acenenti a tanti eserciti, momenti di tanti anni, di tanti vivaci giocattoli di tanti anni, a vi e qualcosa d'altro da rrvare e comprendere, acco agli oggetti esposti: se lamo la nostra attenzione a personalità di questi ratori, noteremo che variano età, per sesso, per condiie sociale, ma sono accomuti da una stessa passioe per le cose rarecole, delle il non si stancano mai in è un caso estremamente quello di un «vero colleista che abbandoni o si pri il quanto è riuscito a rciare), e l'uomo dal tempepo più freddo diventa «cava quando si accende, comezmi. Un vuoto nell'albuo cartoline o di una statulina a bacheca, è per lui motivo diore, che si rilacerà solo quando quel vuoto sarà riemello, che va ancora osserpo, per concludere, è che il «azionista cinquemila» più diffente di altre persone.... chi non ne ha il tempo! reazioni.

pensamentono, non trovano le ore al caffè "goccano" carte da par loro al tavolo, ma animandosi nel sistema i propri pezzi, ricercarne, co: rispondere, far scambi e altri collezionisti, insomma una ragione ad ogni gioco, e dal proprio vivere e trodano "autodidattica" mediati, contro i propri malanni, anni, che talvolta lo angustiano.

La soddisfazione del ripassano carezzevole sentimento e proprie di un tale, da dire da rinnovata animazione rinnovata gioia; non di meno poi, l'onda di felicità ricoprire un nuovo pezzo, che cocato nel mosaico della raccolta, costituisce un articolo completamente a ciò che forma una concreta visione, di lì, e che, nei stessi nel animo ansioso della vita, animo dimenticando,

A. A.

RISERVATO A SOLE DONNE

## Corso alberghiero a Lignano

L'Ente nazionale addestramento  
commerciale a Lignano  
(ENALIC) istituisce  
con il concorso dell'Ente

Il corso collabora-  
dell'Associazione alberghieri  
di Lignano, un corso rapido  
vittualità alberghiero riero-  
a personale femminile.  
Il corso straordinario, com-  
mentare gratificante, avrà la du-  
ra di un mese e mezzo, al-  
l'Albergo «Milano» di  
Lignano, con inizio il 15 aprile.  
Le allieve che porteranno  
attivamente a termine il pe-  
dico d'addestramento, saran-  
no assunte come alberghiere  
quali per tutta la stagione tur-  
stica.  
L'iniziativa riveste un inte-  
resse notevole per un duplice  
motivo. Da una par-  
te, la possibilità di acquisire  
il di conseguire, attraverso  
questo corso rapido, una pre-  
zazione e conseguentemente  
impiego nel settore alber-  
go, e, d'altro canto questa  
sua iniziativa, che ha  
gli albergatori della rinomata lo-  
calità balneare, l'opportunità  
di porre a disposizione di per-  
sonale femminile che non sia  
completamente degno delle più  
esigenti condizioni professionali  
per questo che gli alberga-  
di Lignano hanno non so-  
lamente con estremo favore  
l'istituzione di questo corso,

ma se il «sub» non rispetta determinate regole per risalire, **Forse un giorno ritorneranno**

brusco passaggio dell'acqua in uno stato liquido a quello gassoso (come succede all'anidride carbonica quando si stappa una bottiglia di spumante) e le bolle, invece, si gonfiano e spingono verso l'alto. Ma, per il momento, il più giusto che si trovasse adesso: a 42 metri di profondità, a circa 55 metri dalla finestra sul misterioso sifone.

**G. R.**



...e, un «sub» indossa una muta  
...i nella sorgente del Livorno



# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

I FILM ITALIANI CHE HANNO INCASSATO DI MENO

## Bikini e mitologia non incantano più

Anche per le pellicole morbose e dell'orrore è finita l'epoca d'oro

Roma, 29. I film italiani e di coproduzione, programmati in tutto il territorio nazionale nel 1963 e nel 1964 che hanno incassato di meno, totalizzando, cioè, un introito lordo inferiore ai 50 milioni di lire, sono stati rilevati dal "Giornale dello Spettacolo". E' da tener presente che solo il 33 per cento degli incassi lordi raggiunti dal film spetta ai produttori.

Il film elencato nel 1963 — si legge nel "Giornale dello Spettacolo" — sono 28; i film del 1964 ammontano a 44; indubbiamente una cifra cospicua e tale da destare preoccupazione. Tuttavia si tenga presente che molte di queste pellicole risultano essere coproduzioni "militari", cioè con una partecipazione del 20-30% sia di capitali che di materiale umano italiani, per cui il rischio ed i conseguenti danni finanziari risultano ridotti.

Dall'esame del film programmati in Italia nel 1963 si deduce:

1) I film ottenuti riducendo dei pezzi di repertorio nella quasi totalità dei casi non interessano (Dagli Zeri alla bandiera rossa, L. 22 milioni 298.000; Processo a Stalin, L. 9.938.000; L'ultimo sole, L. 25.133.000).

2) I film-inchiesta, in genere, risultano poco gradevoli al pubblico (L'Italia è di moda, L. 5.546.000; Milano nera, L. 10.081.000).

3) Le pellicole nelle quali la tematica politica predomina, ottengono risultati quasi inesistenti (Il terrorista, L. 43 milioni 235.000; Chi lavora è perduto, L. 45.067.000; Tutto il bello dell'uomo, L. 3.272.000).

4) Le pellicole impostate su temi morbosì, anche se annoverati da una presunta atmosfera poetica e surreale, finiscono per essere ignorati (Il mare, L. 14 milioni 740.000).

5) I film imperniati su storie tenebrose, in un cristallo sottile, e interpretati da attori ignoti, non interessano (Il fidanzato, L. 38 milioni 320.000).

6) Le coproduzioni emmentree nelle quali prevale il gusto, lo stile e il sapore del Paese maggioritario difficilmente riescono a destare l'interesse dello spettatore (Dulcinea, L. 9 milioni 482.000; L'ultimo sole, L. 18.533.000 francese). Per quanto riguarda il 1964 si può notare:

1) Il decadimento del genere mitologico-epico (La vendetta dei gladiatori, L. 31.920.000).

2) La fine della commedia in costume da bagno che precedentemente aveva dato buoni risultati (Bikini pericolosi, L. 23.373.000).

3) L'impossibilità di rimettere in auge il "drammetto" del regista Raffaello Matarazzo, con i suoi film "Catenaccio" e "I suoi figli di trionfo" non è riuscito ad incassare, con "Amore mio", che 37 milioni 330.000 lire.

4) Non sempre i film interpretati da ragazzi hanno successo: «I terribili 7» di R. Matarazzo ha raggiunto soltanto i 37.013.000 lire.

5) I film parodistici di altre pellicole, se sprovvisti di attori

di richiamo non interessano gli spettatori: «Cleopatra» di G. Moscovini, parodia dell'«Eros» di Cleopatra, ha incassato 3.240.000 lire.

6) Il film italiano dell'orrore non fa concorrenza a quello straniero dello stesso genere: «Il lungho capitolo della morte» di Margherita, ha incassato 44 milioni 111.000 lire di introito lordo.

7) I film a episodi maggioritari stranieri, di solito, nonostante la presenza di attori conosciuti anche in Italia oltre agli attori italiani di nome, non riportano risultati vantaggiosi («L'amore e le chiese», L. 11 milioni 277.000 lire; «Chi vuol dormire nel mio letto» di Bu-nabelle con Sandra Milo e Michele Morgan, L. 42.000.000; «La furia degli uomini» di Yves Allégret, ha di poco superato i 20 milioni d'incasso).

«C'è da osservare — annota il "Giornale dello Spettacolo" — che la maggior parte di questi film sono vietati ai minori, ed è venuta loro a mancare l'ultima "chance" di recitare spet-

tatori tra le famiglie che si recano al cinema nei giorni festivi: in provincia, infatti, per permettere al nucleo familiare di recarsi al cinema la domenica, vengono di solito esclusi dalla programmazione i film proibiti.

Riassumendo, i film che nel 1963-64 sono in coda nella classifica degli incassi sono: «Un amore e un addio» di G. Lorenza con Maurice Ronet e Claudine Mori (1.802.000 lire); «Cleopatra» di Moscovini (3.240.000); «Il ragazzo si amano» di Alberto Caldana film-inchiesta (L. 3 milioni 355.000); «Il vuoto» di V. Virelli con V. Venantini ed Emma Danieli (4.268.000); «L'uomo che bruciò il suo cadavere» di G. Vernuccio con Franca Marz (4.842.000); «L'Italia è di moda» di A. Bracciolini (5.546.000); «Crucifix» di Roy Freeman (6.496.000); «La pelle della Peppa» di Autant-Lara con A. Magnani e Bourvil (6.921.000); «Dulcinea» di V. Escrita (9 milioni 482.000); «Processo a Stalin» di F. Lucisano e R. May (9.938.000); «Una ragazza meravigliosa» di S. Grieco (9.700.000).

ALVIN AILEY E I SUOI BALLERINI NEGRI

## È tornato a Roma il mago della danza

La televisione riprenderà lo spettacolo

Roma, 29. Il noto complesso americano di balletti «The Alvin Ailey American Dance Theatre» ha presentato su invito dell'Accademia filarmonica romana, in serata di gala uno spettacolo di danza.

Alvin Ailey, che è tornato dopo un anno a Roma con la sua compagnia, fu allievo di uno dei più grandi maestri della danza moderna: Lester Horton; e la coreografia sono apprezzate dalla critica di tutto il mondo. Definito dallo scomparso Presidente Kennedy «il miglior messaggero degli Stati Uniti», Ailey ha detto di considerare l'eredità culturale negro-americana uno dei tesori più preziosi che abbia l'America. Il negro americano, secondo Ailey, sempre sorretto dalla speranza, ha elaborato un patrimonio di musica e di danza che ha commosso e influenzato tutto il mondo civile.

Il programma dello spettacolo di questa sera, da tempo a «Revelation», che da oltre 40 anni è repertorio dell'American Dance Theatre, comprende pezzi nuovi, alcuni dei quali, inediti. Tra gli altri, è stato eseguito per la prima volta in Italia il balletto «Rooms» della coreografa Anna Sokolow su musica di Kenyon Hopkins, considerato un capolavoro della danza moderna.

Della compagnia, composta in origine soltanto di negri, fanno parte anche un ballerino bianco e una solista giapponese, Takako Asaka.

Hanno assistito tra gli altri alla rappresentazione Erik Brunh e Carla Fracci, protagonisti come è noto, di «Roméo e Giulietta» di Prokofiev, messo in scena al Teatro dell'Opera.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

Lo spettacolo verrà ripetuto fino al 31 marzo prossimo e, successivamente, una parte di esso verrà trasmesso in televisione.

## BARBARA



E' giunta a Milano la cantautrice parigina Barbara che negli ultimi tempi si è conquistata un posto di primo piano nel mondo della canzone francese, tanto che si pone sul piano di una Greco di una Chagrin («La condessa di Hong Kong», ha avuto oggi una giornata di libertà che ha dedicato all'acquisto di alcuni abiti per la nipotina Alessandra di tre anni che vive a Roma. L'attrice ha detto che desidera molto avere un figlio e che, se fosse necessario, sfiderebbe le convenzioni per diventare madre, mentre il suo matrimonio con Carlo Ponti non è ancora riconosciuto.

«Non vedo alcun segno che potrà sposare Carlo, perciò non posso aspettare il pezzo di carta che mi autorizza ad avere un figlio», ha detto Sofia. Come è noto, l'attrice e il produttore Carlo Ponti sono attualmente gestiti in Italia di un procedimento per bigamia. «Naturalmente spero sempre che qualche cosa succeda e che ogni difficoltà venga superata. Io spero sempre».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La compagnia di teatro stabile di Torino ha debuttato ieri sera al Teatro Nazionale di Budapest rappresentando «L'Anconitana», del Ruzante. Lo spettacolo, al quale hanno assistito l'Ambasciatore d'Italia Barattieri e numerose altre personalità della capitale ungherese, ha ottenuto — come segnala l'agenzia «MTI» — un grande successo.

Alla fine della rappresentazione — nel corso della quale si sono registrati trenta applausi — la regista Gianfranco De Bosio, lo scenografo Emanuele Luzzati, la coreografa Marta Egri e gli interpreti principali sono stati invitati a uscire per nove volte sul proscenio, e lungamente applauditi.

Lo «Stabile» di Torino presenterà ancora «La locandiera» di Goldoni che concluderà la serie di recite in Ungheria. La compagnia si trasferirà quindi nell'URSS dove debutterà con i «Dialoghi» del Ruzante, già presentati a Firenze alla Rassegna internazionale del Teatro Stabile.

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

## Il tamburo di panno

al Massimo di Cagliari

Cagliari, 29.

E' andata in scena al Teatro Massimo di Cagliari l'opera in un atto di Umberto Lenzi, di Orazio Fiume. Ricavato da un antico Nô giapponese (XIV secolo) e rappresentato con esito felice da numerosi Enti lirici, il lavoro era uno fra i più attesi del cartellone cagliaritano. Mirabili qualità vocali sono state profuse dagli interpreti principali, il soprano Mirella Parutto nella parte della Principessa, il tenore Ceraldo Alemanno in quella del Giardiniere e Vito Susca in quella del Vegliante, mentre il direttore e concertatore Franco Ferraris ha guidato con mano sicura orchestra e voci. Il coro era istruito da Vittorio Barbieri, la regia di Lamberto Puggelli e le coreografie di Carlo Farabone.

Particolarmente calorosi gli applausi tributati al compositore, maestro Orazio Fiume.

Vietato il cabaret «Cronache dell'Italia» Roma, 29.

In ottemperanza alle deliberazioni della commissione di censura per gli spettacoli teatrali, la Questura di Roma ha disposto il divieto per la rappresentazione al Teatro del satira di «Cronache dell'Italia» di De Chiara e Costanzo. Gli autori, in risposta all'ordine di revisione contro il provvedimento deciso dal Ministero del Turismo.

In proposito l'ufficio stampa della Questura ha comunicato: «che il lavoro è stato vietato dalla commissione di revisione teatrale competente in base alla legge 21 aprile 1962 n. 161, per "la patente scurrile oscenità di talune scene"».

Lo Stabile di Torino ha debuttato ieri sera al Teatro Nazionale di Budapest rappresentando «L'Anconitana», del Ruzante. Lo spettacolo, al quale hanno assistito l'Ambasciatore d'Italia Barattieri e numerose altre personalità della capitale ungherese, ha ottenuto — come segnala l'agenzia «MTI» — un grande successo.

Alla fine della rappresentazione — nel corso della quale si sono registrati trenta applausi — la regista Gianfranco De Bosio, lo scenografo Emanuele Luzzati, la coreografa Marta Egri e gli interpreti principali sono stati invitati a uscire per nove volte sul proscenio, e lungamente applauditi.

Lo «Stabile» di Torino presenterà ancora «La locandiera» di Goldoni che concluderà la serie di recite in Ungheria. La compagnia si trasferirà quindi nell'URSS dove debutterà con i «Dialoghi» del Ruzante, già presentati a Firenze alla Rassegna internazionale del Teatro Stabile.

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

La tournée durerà oltre un mese, con rappresentazioni a Kiev, Mosca, Leningrado e Praga dei quattro spettacoli in cartellone: «Anconitana», «Dialoghi», «Locandiera» e «Bisbetta domata».

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

ADULTERIO ITALIANO

C. SPAAC - N. MANFREDI

TECHNICOLOR

TEATRO VERDI. Sabato alle ore 21

inaugurazione della stagione sinfonica

di Primavera. Direttore Artur Gru-

ber, con la collaborazione del pianista

Marcello Dell'Orti, musiche di

Ludwig van Beethoven.

TEATRO MODERNO. Venerdì 1. as-

so 2, domenica 3 (due spettacoli)

e lunedì 4 aprile. Le sei mogli di

Erminio VIII, con Ermanno Olmi.

TEATRO VERDI. Venerdì 1. as-

so 2, domenica 3 (due spettacoli)

e lunedì 4 aprile. Le sei mogli di

Erminio VIII, con Ermanno Olmi.

TEATRO VERDI. Venerdì 1. as-

so 2, domenica 3 (due spettacoli)

e lunedì 4 aprile. Le sei mogli di

Erminio VIII, con Ermanno Olmi.

TEATRO VERDI. Venerdì 1. as-

so 2, domenica 3 (due spettacoli)

e lunedì 4 aprile. Le sei mogli di

Erminio VIII, con Ermanno Olmi.

TEATRO VERDI. Venerdì 1. as-

so 2, domenica 3 (due spettacoli)

e lunedì 4 aprile. Le sei mogli di

Erminio VIII, con Ermanno Olmi.

TEATRO VERDI. Venerdì 1. as-

so 2, domenica 3 (due spettacoli)

e lunedì 4 aprile. Le sei mogli di

Erminio VIII, con Ermanno Olmi.

TEATRO VERDI. Venerdì 1. as-

so 2, domenica 3 (due spettacoli)

e lunedì 4 aprile. Le sei mogli di

Erminio VIII, con Ermanno Olmi.

TEATRO VERDI. Venerdì 1. as-

so 2, domenica 3 (due spettacoli)

e lunedì 4 aprile. Le sei mogli di

Erminio VIII, con Ermanno Olmi.

TEATRO VERDI. Venerdì 1. as-



# la donna \* il bambino \* la casa



## CHE COSA C'E' DI NUOVO

Una linea giovane  
Uno studio approfondito  
del taglio  
Modelli più costruiti  
Tagli ed intagli  
Colori abbinati  
Ancora «op»  
Importanza del tessuto



## indirizzi utili

DA GUERIN

per le giovani una crema giovane: «16 ANNI», meraviglioso prodotto per il trattamento biologico di tutte le impurità della pelle giovani. Crema polivalente preparata scientificamente in base ai più moderni criteri della biocosmetologia. L'ACNE-SEIFE 16 anni è una emulsione saponosa indispensabile per detergere la pelle affetta da acne, punti neri, acne e altre impurità. Si può anche usare quando la pelle è grassa e seborroica. Nella PROFUMERIA GUERIN, via Tarabochia n. 1.

## I COIFFEURS DI NOME

Collaborano con noi quattro acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi:

FELICE Via Muratti 1  
NEVIO Via Ginnastica 1  
LUCIANO Corso Italia 21  
NERO Viale XX Sett. 19  
Segnaliamo inoltre a Gorizia, l'acconciatore GUIDO Corso Italia n. 92

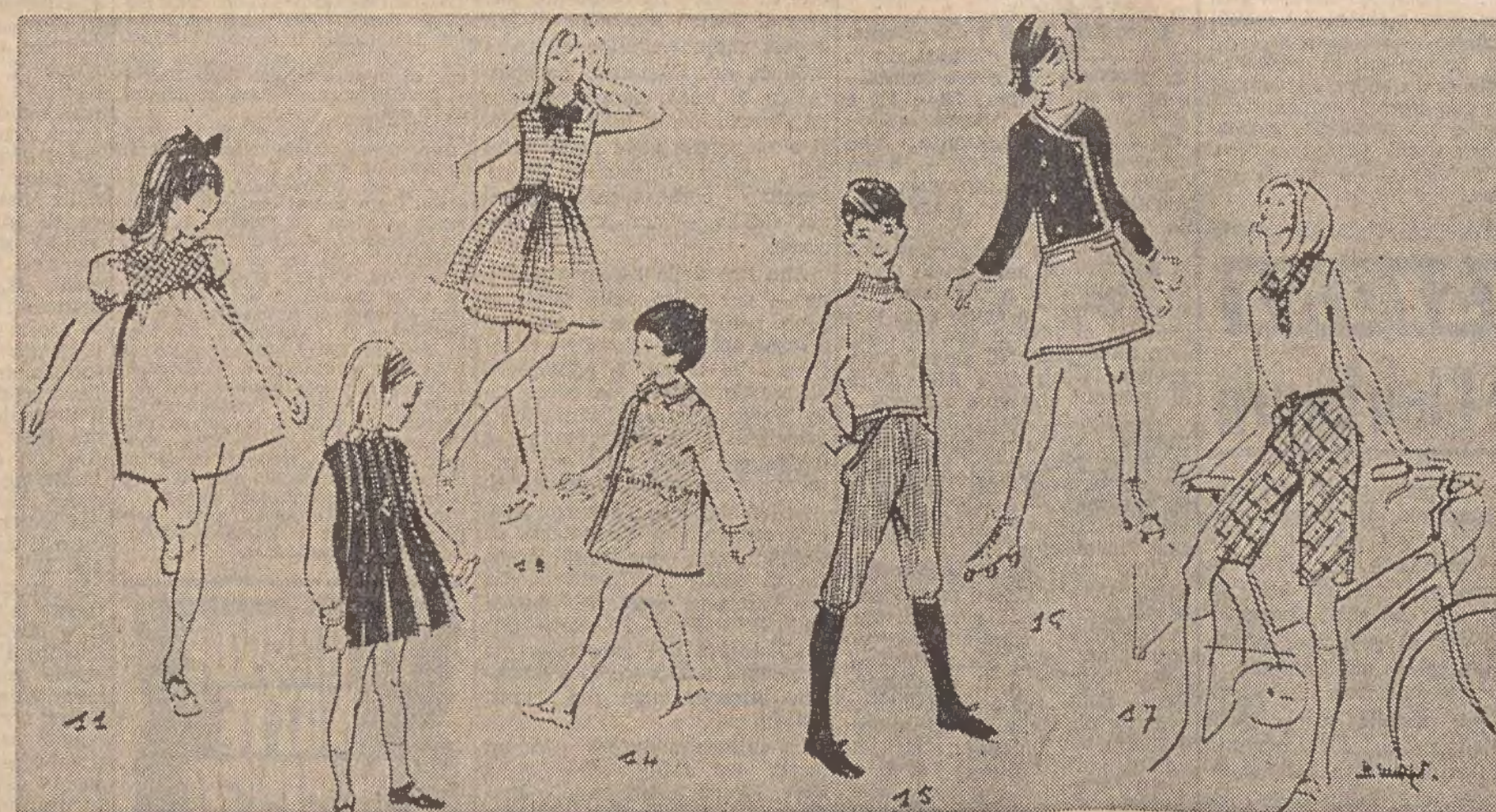
## Le idee lo stile i colori del «prêt-à-porter»

Torino, marzo  
Si parla sempre nelle nostre brevi cronache sulla moda femminile, di abiti da mattino, da pomeriggio e da sera; e sempre si trova quanto il gentil sesso ami le complicazioni e l'originalità dell'abbigliamento: unite naturalmente, ad un gusto squisito (quando è possibile). Si trasforma spesso di parlare, tuttavia, di un altro settore dell'abbigliamento femminile, un settore che riveste carattere di particolare importanza: quello della biancheria intima. I creatori di moda si sono particolarmente sbizzarriti negli ultimi anni, dello studio di particolari modelli di biancheria intima per signora e soprattutto di sotto-



vesti, camicie da notte ecc. Un po' alta volta, dopo che la guerra aveva portato una ventata di rudezza in questo delicato settore (le donne portavano ormai lineari camicie da notte o pigiami di taglio maschile, sottovesti «fatte in casa») le idee si sono rifatte vive e, un giorno dopo l'altro, s'è finito con il tornare all'antico. Sarà sufficiente ammirare i modelli creati dalla Nuova CREM di Arese, riprodotti in queste fotografie per rendersene conto. Sono delle sottovesti che per la loro praticità universale, sono adattabili a qualsiasi linea: i mod. Creola, Eva, Tatiana, Carol sono due indumenti in uno: sottovesti con reggiseni incorporati in cotone antistiro e in charmeuse di nylon, assoluta novità mondiale presentata ai recenti Saloni Mercato Internazionale della biancheria intima di Milano, Torino, Parigi e recentemente al MITAM torinese. Noterete la finezza dei tessuti, il gusto squisito dei disegni, resti vivi pure dal tessuto e l'eleganza raffinata della fattura. Nonché (per gli uomini) la bellezza della modella che è Miss Roma.

LODOVICO TONINI



## l'angolo del bambino

Continuiamo con la serie di nuovi abitudini di lana per bambini, già iniziata la scorsa settimana. Il n. 11, è un vestito con sprone leggermente arricchito, e maniche a palloncini. Il n. 12 è tutto a pieghe, che si aprono un po' più su della vita. Colori a contrasto. Il n. 13, già quasi estivo, ha la vita segnata da una cinturella bassa e il fiocco che chiude il colletto «baby». Il n. 14, è uno svelto pantalone con motivo di vita bassa e doppio petto, segnato da sei bottoni. Il n. 15 ha i calzoni alla zuava e un golf ciclista, a collo alto. Il n. 16 è composto da una gonna svasata, a tasche basse, e da una giacca incrociata, profilata con bordure di colore in contrasto. Il n. 17, infine, è un modello sportivo, con calzoni piuttosto lunghi, ma del tipo «bermuda» e golf «polo», con colletto uguale ai calzoni.

La moda per la primavera punta ancora una volta, come si vede, sulle realizzazioni in lana. Accanto al vivo successo che giustamente continua a registrare, la lana lavorata ai ferri, interi completi, giacchine, golf, eccetera — si nota un insistente ritorno ai tailleur, calzoni, gonne, realizzati con i tessuti di pura lana vergine. Certo i bambini hanno nel vestire esigenze tali di comodità, praticità d'uso, resistenza, facilità di pulizia, eccetera, da richiedere esclusivamente l'impiego di tessuti che possono offrire — com'è il caso della lana — la massima garanzia.

La lana è anche consigliabile nella giornata piovosa, per il suo noto potere di preservare dai raffreddamenti che capitano talvolta improvvisamente anche nella bella stagione.

Per quanto riguarda poi le spiegazzature a cui i bambini sottopongono sempre gli indumenti, è certo che con la lana si

è ulteriormente garantiti: in quanto se è autentica lana vergine, essa non viene sguaiata, praticamente mai. Va sottolineato inoltre il giusto criterio che segue oggi con attenzione, le esigenze del vestire dei più piccoli. Se non è giusto in questo caso parlare di moda vera e propria, non va discon-

osciuto lo sforzo di creare anche in questo caso, una linea, che ha il suo punto di partenza nella praticità, e nella resistenza. Anche la scelta dei colori, per quanto riguarda il vestire dei piccoli, ha una notevole importanza. Da preferirsi, i colori che pur senza essere delicati, sono però vivaci ed allegri.

## i bambini più belli.....

...diventano ancor più belli quando le loro mamme scoprono che «il TESORO» rappresenta una fonte di idee per l'eleganza dei piccoli. «IL TESORO» rinnova per la primavera l'incanto del suo assortimento: tutto l'abbigliamento per maschietti, bambine, ragazzi e giovanette.

## il TESORO ...veste i vostri «tesori»

Piazza della Borsa 8



Presentiamo oggi due abitudini creati di grande attualità: la prima — nella FOTO A SINISTRA — è di NERO. Realizzata con un movimento tutto in altezza, la linea — interessante e sofisticata — è illeggibile da una grande ciacca che ricade da un lato.

Ecco invece — nella FOTO A DESTRA — una linea lanciata con grande successo da EVO. L'attualissima reazione, che si adatta alla perfezione con «style» «op-art», lanciato ora da Parigi, è resa più importante dalla grande, folia frangia che copre le sopracciglia.



# E' possibile arredare da soli e con stile la propria casa?

Certamente! C'è oggi un vero «nuovo corso» per quanto riguarda l'arredamento. Con i mobili lanciati ora, ciascuno può diventare buon arredatore della propria casa, creandosi nuovi, originali ambienti, che avranno il pregio di essere unici ed esclusivi. C'è il «modulo componibile», che permette per esempio infinite soluzioni ed accostamenti. Ciascuno può così manifestare liberamente la propria personalità nella selezione dei vari «pezzi» che comporranno il suo appartamento, dando prova insieme di fantasia e di capacità di scelta. Nel contempo però, questi mobili danno un'altra, ulteriore garanzia: quella di essere

costruiti con la più grande accuratezza, su «disegno» di architetti di nome e di grande prestigio, che permettono di arredarsi, a prezzi contenuti, una casa di alto livello. Questi architetti hanno previsto infatti, mobili d'«uso», ma così perfezionati da soddisfare il più esigente dei clienti. «Pezzi» che sono insieme funzionali e di classe, pratici e di grande linea. Fra i componibili di successo, anche i «guardaroba», che oltre a risolvere il problema degli armadi, permettono anche di dare più spazio alle camere da letto e a quelle dei bambini, che — liberate dall'«handicap» del grande, vistoso armadio — risultano più eleganti.



## LE NUOVE SPAZIOSE MOSTRE...

Una novità unica per Trieste: diciassette vetrine di esposizione... E' la nuova realizzazione appena inaugurata della «Mostra S. Giusto», che occupa un'area che si affaccia alla via Diaz, via Boccardi e via Cadorna. E' una mostra che si affianca e completa l'attività già affermata, della «Mobili S. Giusto», ma con intendimenti diversi. Essa si scosta dal mobile tradizionale, per offrire infatti una gamma di arredamenti più raffinati nel gusto e più preziosi per l'accuratezza della loro esecuzione, presentando una scelta di mobili di qualità e classe eccezionale.

## MOBILI S. GIUSTO

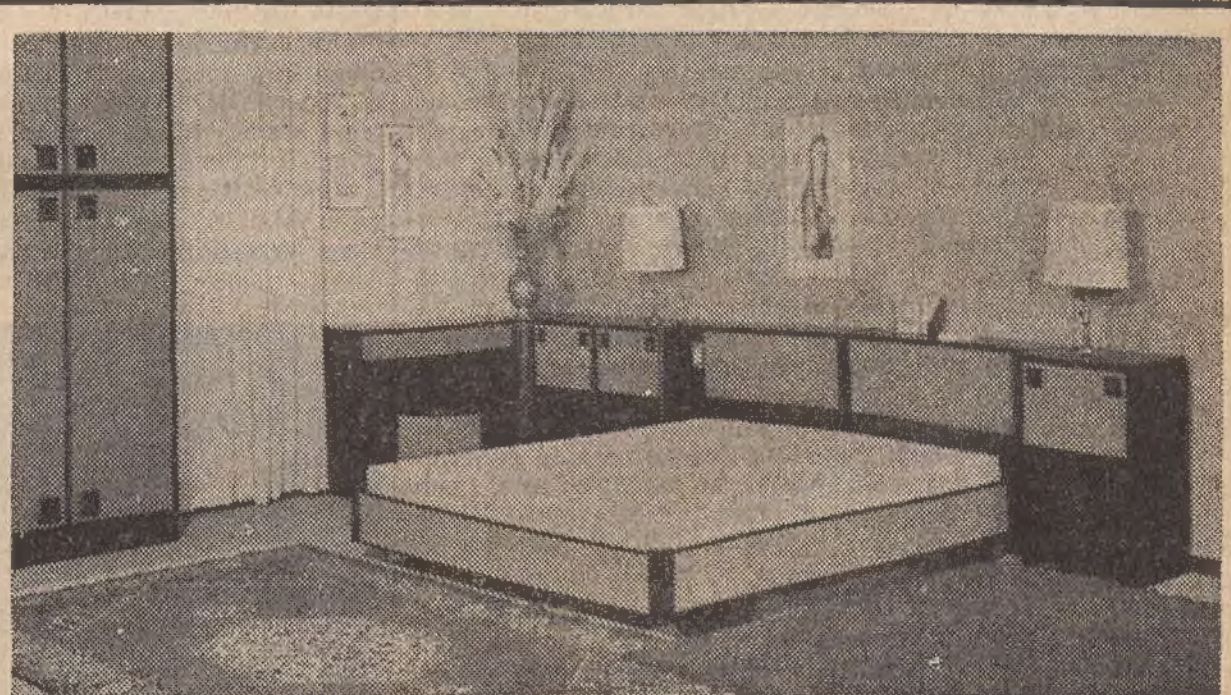


## PERSONALIZZARE CON I MOBILI

Mai come oggi è stato sentito il bisogno di arredare una casa secondo il proprio gusto e la propria personalità. Ecco perché si afferma sempre più il grande successo dei mobili componibili, i soli che possono permettere un arredamento assolutamente inedito.

Alla «Mostra» si trovano esposti mobili componibili di gran classe, che si fanno notare per la loro originalità e hanno il merito di essere di qualità superiore e nello stesso tempo a prezzi contenuti.

## MOBILI S. GIUSTO



## I MOBILI «GRAZIA»

Ecco una grande novità italiana, di cui la «S. Giusto» si è assicurata l'esclusiva per Trieste: la serie di mobili componibili «Grazia», che potrete ammirare nelle vetrine della nuova mostra. Questa collezione vi offre la possibilità di variare la disposizione dei singoli mobili, consentendo una serie infinita di combinazioni: un lussuoso e spazioso armadio-guardaroba, una biblioteca, un mobile da soggiorno... E anche una camera da letto, di soluzione assolutamente inedita. I rivestimenti sono in velluto di nylon perfettamente lavabile in tutti i colori. Il legno usato per gli esterni e gli interni è il palissandro.

## MOBILI S. GIUSTO















## AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 50 per cinque giorni.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quante) in ragione del 4 per cento l'imposta Generale sull'Entrata del 4 per cento.

Questi avvisi vengono accolti dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

## A Domande di lavoro personale di serv. L. 20

MEDIA offre referenziale indipendente offresi cucire stirare baby-sitter dama di compagnia governante persona sola. Telef. 761100 ore 11 alle 13. 44605 A 29ENNE offresi lavori domestici mezza giornata. Telef. 87729 ore 10-12, oggi oppure venerdì. 44615 A

## B Offerte di lavoro personale di serv. L. 40

CAMERIERA stabile referenziale cerca per villa città 2 persone. Tel. 24116 dalle ore 8-10 e 14-16. 023231 B CERCASI stabile referenziale, pratica lavori domestici, 3 adulti con già cucina fissa. Telefonare 31858, 9-11. 1283 B DOMESTICA preferibilmente stabile cerca. Tel. 94289, 23267 B DOMESTICA stabile, casa signorile, persona sola, elettrodomestici, cerca. Tel. 28214, 44619 B PRESTASERVIZI referenziale dalle 7.30 alle 17.30 cerca. Cass. 44607 B. SPI.

## C Richieste d'impiego L. 20

GIOVANE volontario con patente, passaporto, macchina propria offresi. Tel. 813021, 23265 C SIGNORINA offresi baby-sitter, qualsiasi altro lavoro decoroso. Telefonare 42448. 44711 C

## CC Lavoro a domicilio e artigiano L. 40

A.A.A.A.A. PITTORE offresi. Telefono 30519. 44653 CC A.A.A.A. PITTORE capace offresi subito. Telef. 732054, 45306 CC A.A.A. ROLE' (legno) specializzato, ripara, vernicia, cambia cinghie prontamente. Telefono 44653. 44739 CC A.A.A. SCOMBERO soffitto, cantine, abitazioni, asporto materiali inutilizzabili, trasporto mobili. Tel. 37846, ore 13-15. 44699 CC

A.A. PITTURA restauri rivestimenti di case, ville, quartieri, bar, locali in genere, coloriture olio, lavabili, smalti, gesso esegue piccola impresa. Telef. 732231. 44725 CC A. PARCHEI I.T.S.I. riparazioni raschiatura verniciatura preventivi gratuiti. Abbatangelo & Gaspari. Tel. 90497. 43858 CC A. RESTAURI, rivestimenti, pitture, coloriture esegue artigiano edile. Telef. 93616. 44721 CC

ANTENNE riparazioni televisori, radio, transistor, fonovaligie. Udine 19. Telef. 68431, 24034 CC FALGAMMA ripara cuori avvolgibili, lavori nuovi. Telefono 94725. 45292 CC

LABORATORIO specializzato riparazioni TV, impianti antenne, interventi immediati, radiotelevisori. Via Combi 22. Telefono 72523. 44729 CC

PITTORI artigiani eseguono ville, quartieri, negozi, offrono prontamente. Tel. 43296. 44291 CC

SARTA uomo esegue qualsiasi riparazione rifiniture. Silva, via Scussa 8, II, telef. 73298. 44609 CC

TENDAGGI lavatura stiratura servizio stacco riattacco. Telefono 95341. 44638 CC

## D Offerte d'impiego L. 40

ACCONCIATORE Lucio, assume apprendisti e lavorante finita. Via S. Nicolò 8. 23978 D APPRENDISTA o aiuto sarta donna cerca matricola. Telef. 43686. 44751 D APPRENDISTA pasticciere cerca. Pasticceria «La Coccinella», viale D'Annunzio 27. 44691 D APPRENDISTA radiotelefonico 15-16enne cerca laboratorio specializzato. Via Combi 22. Telefono 72523. 44729 D APPRENDISTA o aiuto banconiera, massimo 20 anni, cerca. Caffè Italia, piazza G. Vico. 23982 D

APPRENDISTI con pratica radio, elettrodomestici, TV cerca importante azienda locale. Cass. 23221 D. SPI.

## A GENOVA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

CORAZZA - piazza Acquaverde

PAGANETTO - piazza Principe

GISELLA - piazza Deferrari

MORCHIO - portici Accademia

GRAFFEO - piazzetta Labo

PATRINI - via XX Settembre

TRUSI - piazza Fontane

SAF - n. 1, n. 2, n. 3 della

Stazione di Porta Principe

SAF - della Stazione di Porta Brignole

BARBIERE capicassino cerca, buona paga. Fisso, Salone Gianni, Udine 1. 44693 D CINEMATOGRAFIA allestendo film spettacolare sportivo «Destini sul quadrato» cercano aspiranti attori-attrici. Unofilm Lido Roma. 5492 D

COMMESSI, commesse abilitate vendita elettrodomestici, radio-TV, ottima retribuzione, assume importante azienda locale. Esigenti referenze. Cass. 23221 D. SPI.

DONNA di cucina o infermiera, apprendista cameriere ambidue referenziate. Hotel Restaurant, Sistiana 19. Telefono 20235.

ELETRICISTA biennale esperienza, manutenzione macchine elettriche fabbrica, millesente cerca. Presentarsi portineria, via Pignatelli 1 (Zona industriale). 44655 D

FATTORINO patente Ape, possibilmente pratica alimentare cerca Zucchi, viale Miramare 117. 44673 D

GARZONA e mezzalavorante parrucchiere cerca, ottimo trattamento. Tel. 73342, 44703 D GIOVANE aiuto-cameriera al piano cerca albergo. Tel. 30132.

GIOVANE ragazza pratica bar, apprendista o aiuto banconiera cerca. Telef. 94247, 45320 D GIOVANE fattorino per pasticceria patente auto cerca. Tel. 37750 ore 8-13. 44635 D

GIOVANI massimo 17 anni desiderosi apprendere lavoro artigianale di falegnameria, falegnameria e arredamento cerca. Feriz, viale D'Annunzio 27. 23652 D

IMPORTANTE industria novarese cerca per propri cantieri in Italia e all'estero elettricisti specializzati in impianti industriali. Scrivere Publilman cass. 197/D Novara. 1307 D

INTERISTA o aiuto anche non pratica, cerca Bar. Tel. 90023. 44745 D

INTERVISTATORI possibilmente licenza media superiore. Presentarsi oggi 16-18.30, viale Miramare 235. 44633 D

MANICURE pedicure cerca. Salone Florio, via Locchi, telefono 39498. 23273 D

OPERAI muniti patente di guida, qualificati ramo elettrodomestici, radio-TV, cerca per importante azienda locale. Cass. 23221 D. SPI.

PROVETTO magazziniere con patente cerca per pronto impiego. Offerta dettagliata manoscritta: cassetta 23279 D. SPI.

RAGAZZA 15-16 anni apprendista ellografia possesso libretto lavoro cerca prontamente. Telefonare 33943. 44637 D

RAGAZZA 15-17 anni cerca lattiera-café. Via S. Giustina 18. 24028 D

RAGAZZO 15-18 per portineria albergo, cerca. Tel. 30132. 24024 D

RAGAZZO cerca. Macelleria, Hermet 3. Tel. 28629. 44661 D

SOCIETA' importanza nazionale assume Trieste signora, signorina media età sposate, abitudini contatti esterni mansioni di intervistatrice, stipendio, rimborso spese e previdenze di legge. Cass. 23277 D. SPI.

TAPEZZIERI specializzati qualificati mezzi lavoranti occupazione stabile cerca. Periz, viale D'Annunzio 27. 23652 D

TECNICI giovani con patente di guida esperti ramo radio-TV per assistenza tecnica domicilio assumono da importante azienda locale. Cass. 23219 D. SPI.

## E Rich. cam. e pens. L. 40

CERCASI affitto soffitta o stanza indipendente. Telef. 67400 ore 17-18. 23970 E

## F Off. cam. e pens. L. 40

A.A. MOBILIATA centrale 1-2 persone affittasi. Telef. 35269. 44625 F

AFFITTASI a distinto bella stanza soleggiata tutti i confort. XX Settembre 38, III, destra. 44617 F

MATRIMONIALE comoda cucina affittasi. Vigliano, piazza Goldoni 10, I. 44651 F

## G Istruzione L. 40

INGLESE tedesco pronuncia ottima insegna signorina, prezzi moderati. Tel. 66576. 44657 G

ISTITUTO C. Battisti v.le XX Settembre 24, tel. 96339. Corsi diurni, serali licenza media, idoneità istituti tecnici; lingue straniere, stenografia, traduzione. 43943 G

STUDENTESSA laureanda in filosofia impartisce lezioni filosofiche, italiano. Telefonare 28717, ore past. 44659 G

## H Oggetti smarriti L. 40

CATENINA oro con croce smarrita sabato 26, mancina rinvenuta. Telefonare 43636. 44697 H

I Off. appart. bott. L. 40

A.A.A. AFFITTANSI quartieri posizione paragi San Giusto tre stanze accessorie. Rivolgarsi orario ufficio Amm.ne Stabili Trevisan, 24816. 23199 I

A.A. AFFITTANSI pronto ingresso uso ufficio cucina, bagno, spogliatoio, w.c. autonoma, primo piano ascensore casa signorile posizione centrale totalmente rimessa a nuovo. Rivolgarsi orario ufficio Amministrazione Stabili, 24816. 23199 I

A.A. AFFITTANSI appartamenti soleggiati nuovi seminuovi, 1-4 stanze comfort riscaldamento a scaldatore, zona: Flavia, Matteoli, Udine, Marina, S. Francesco, Crispi, Canova. AG 751 I

A. D'ANNUNZIO, vuoto, 1 piano, adatto professionalista, due stanze, saloncino, doppi servizi, ogni comfort, affittasi. ALTRI affitti, servizi, centralinista, affittasi. ESPERIA, Imbriani 8. 44675 I

A. GIARDINO PUBBLICO, due stanze, soggiorno, servizi, poggiosi, ascensore, centralinista, affittasi. ESPERIA, Imbriani 8. 44675 I

A. ZONA Times, 10 piano, 4 stanze, cucina, accessori, centralinista, adatto ufficio, affittasi. Tel. 95982. 44733 I

A. ZONA San'Antonio, 11 piano, 5 stanze, 2 stanzette, cucina, bagno, adatto pure ufficio, ambulatorio, affittasi. Tel. 95982. 44733 I

A. ZONA Vassari IV, 4 stanze stanzette cucina vano bagno, affittasi. Tel. 95982. 44733 I

ABITAZIONE centralissima I piano 3 camere parzialmente mobiliata magazzino con scaffalature e cantina cedesi affittasi. Cass. 44629 I. SPI.

AFFITTO appartamento signorile, via Roma, adatto grande ufficio o studio professionale, mq. 400. Per trattative: Amm.ne Stabili II p., via Machiavelli 5. Tel. 24062. 44711 I



chi  
se ne intende  
chiede...

## inconfondibile il brandy Stock

il gusto pieno, morbido del brandy Stock nasce dal "cuore", del distillato purissimo dei migliori vini italiani, gelosamente custodito per lunghi anni in migliaia di fusti di pregiato rovere. Gusto inconfondibile di un brandy famoso per la costanza della sua qualità preferita dagli intenditori di tutto il mondo!

## IL BRANDY ITALIANO DI FAMA MONDIALE

ALLOGGIO soffitta (Giulia), 2 stanze, 2 stanzette, cucina, gabinetto, affittasi aprile. Telefonare 95982. 44733 I

ALLOGGIO ammezzato adiacente Viale, stanza, stanzetta, cucina, gabinetto, affittasi agosto. Tel. 95982. 44733 I

APPARTAMENTI in palazzina, via NAVALLI vista mare, 23 stanze, cucina, bagno, poggiosi, centralinista, ascensore, consegna immediata, affitta primo ingresso Immobiliare CIVICA, Piazza S. Giovanni 4. Tel. 61712. 44715 I

APPARTAMENTINI modesti, 1-2 stanze stanzino cucina in comune, affitta 14-16.000 Immobiliare Lorenza telef. 734257. 44657 I

APPARTAMENTINO camera e cucina 12.000 poche spese affittasi. Amministrazione, Crispi 9. 44719 I

APPARTAMENTO rimesso nuovo, 2 stanze, cucina, ripostiglio, 25.000 mensili più spese restano, prontamente affittasi, zona centrale, Agenzia Licciardello, S. Lazzaro 5. 44743 I

APPARTAMENTO S. GIOVANNI, 1 stanza, cucinetta, gabinetto, giardino, affitta 12.000 compensando; altro BELPOGGIO, 1 stanza, cucina, gabinetto, 16.000 mensili, affitta Immobiliare CIVICA, Piazza S. Giovanni 4. Tel. 61712. 44715 I

APPARTAMENTO zona MANZONI, stanza, cucina, gabinetto, affitta 13.000 IMMOBILIARE VESTA, via Gallina 4. 730944.

APPARTAMENTO via COLOGNA, 3 stanze, soggiorno, cucina, doppi servizi, centralinista, ascensore, affitta 40.000 Immobiliare CIVICA, Piazza S. Giovanni 4. Tel. 61712. 44715 I

APPARTAMENTO 3 stanze, stanzetta 25.000; stanza, stanzetta 16.000; stanza, stanzetta 16.000; stanza, stanzetta 16.000. Commerciale, Torbionica 24. 44741 I

L. Rich. appart. bott. L. 40

APPARTAMENTO camera cucina, 2 camere cucina, affittasi giovani sposi anche compensando spese. Tel. 55084. 44709 I

APPARTAMENTO 45 locali più servizi, casa signorile, cerca affitto fine giugno, esclusi uffici. Telef. 36031 ore ufficio. 44511 I

CERCASI affitto magazzino mq. 100-150 zona anche periferica. Agenzia Licciardello, S. Lazzaro 5. 44621 I

MAGAZZINO 150 mq. in affitto cerca. Offerta dettagliata Cass. 23656 I. SPI.

M. Vendite d'occasione L. 50

MACHINA Singer occasionissima, zig-zag 49.000 Necchi Bonelli garantite convenientissime. Mobiliti bellissimi, rimodernati, riparazioni garantite. Graminacci, Barriera 10. 44713 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

MACHINA Singer calcolata, a braccio, perfetta, garantita, vend. Bosco 3, tel. 93440, 44685 M

</